

**S-211**

Total Pages : 2

Roll No. ....

**MAHL-602**

नाटक एवं कथेतर साहित्य ( भाग एक )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

3rd Semester Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. निबंध का अर्थ बताते हुए उसका तात्विक विवेचन कीजिए।
2. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

3. हिंदी निबंध पर अपने शब्दों में विस्तृत निबंध लिखिए।
4. हिंदी की प्रमुख गद्य विधाओं पर विस्तार से लिखिए।
5. ध्रुव स्वामिनी की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. अंधेर नगरी की नाट्य विशेषताओं पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।
2. राजकुमार वर्मा की एकांकी कला का विश्लेषण कीजिए।
3. नाटक और एकांकी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. हिंदी साहित्य में डायरी लेखन का संक्षिप्त इतिहास दीजिए।
5. अंधेर नगरी की प्रमुख समस्या पर प्रकाश डालिए।
6. भारतेन्दु की संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
7. पृथ्वीराज की आँखें एकांकी का सार लिखिए।
8. आत्मकथा तथा जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए।