

**S-208**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-507**

आधुनिक एवं समकालीन कविता ( भाग दो )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**( खण्ड-क )**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. राष्ट्रीयता की सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि निरूपित कीजिए।
2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता का मूल्यांकन कीजिए।
3. हालावाद की प्रवृत्तियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
4. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं की अंतर्वस्तु का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
5. श्रीकांत वर्मा की काव्य संवेदना और शिल्प सौंदर्य पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. उर्वशी की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए।
2. असाध्य वीणा के मूल कथ्य पर टिप्पणी लिखिए।
3. मुक्तिबोध के जीवन दर्शन एवं काव्य कला पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

4. शमशेर बहादुर की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  5. केदारनाथ सिंह के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का उल्लेख कीजिए।
  6. अज्ञेय की प्रतीक व्यवस्था का परिचय दीजिए।
  7. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को संक्षेप लिखिए।
  8. हिंदी कविता में राष्ट्रीयता की अवधारणा का स्वरूप संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
-

