

**S-207**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-506**

मध्यकालीन कविता ( भाग दो )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. घनानंद के काव्य की काव्यगत विशेषताओं को समझाइए एवं उनके महत्त्व रेखांकित कीजिए।
2. रीतिबद्ध एवं रीतिसिद्ध काव्य की आलोचनात्मक विवेचना करते हुए उनके कवियों का परिचय दीजिए।
3. रीतिकालीन काव्य का विस्तृत विवेचन कीजिए।
4. मीरागाई का जीवन परिचय देते हुए उनके काव्य शिल्प की समीक्षा कीजिए।
5. गुरुनानक के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की समीक्षा कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. 'निर्गुण ब्रह्म' से आप क्या समझते हैं?
2. 'रामचंद्रिका' की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
3. गुरुग्रन्थ साहब का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. मीराबाई के काव्य में स्त्री तत्त्व की समीक्षा कीजिए।

5. घनानंद के नाम संबंधी विवाद पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
  6. बिहारी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
  7. रीतिकालीन काव्य का वर्गीकरण कीजिए।
  8. मतिराम के काव्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
-