

**S-204**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-503**

आधुनिक एवं समकालीन कविता ( भाग एक )

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

1st Year Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. हिंदी कविता के नामकरण एवं काल विभाजन पर विस्तार से विचार कीजिए।

2. आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
3. मध्यकालीन कविता एवं आधुनिक कविता का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।
4. कामायनी आधुनिक युग का श्रेष्ठ काव्य है इस कथन की विस्तार समीक्षा कीजिए।
5. 'महादेवी वर्मा की वेदना करुणा से ओत-प्रोत है' इस कथन को तर्क सहित प्रमाणित कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. आधुनिकता की अवधारणा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. भारतेंदु हरिश्चन्द्र के काव्य प्रवृत्तियों की विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए।
3. हिंदी कविता की भाषा पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
4. कामायनी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. सुमित्रानंदन पन्त के प्रगतिशील तत्व पर टिप्पणी लिखिए।
  6. निराला के काव्य में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना पर संक्षेप में लिखिए।
  7. निराला के काव्य में विद्रोह धर्मिता को संक्षेप में लिखिए।
  8. महादेवी वर्मा को 'आधुनिक मीरा' कहा जाता है इस कथन का संक्षेप में तर्क सहित प्रमाणित कीजिए।
-

