S-1084

Total Pages : 3 Roll No. ....

MAHL-202

नाटक एवं कथेतर साहित्य

MA Hindi (MAHL)

2nd Year Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours] **Max. Marks : 70**

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. हिंदी नाट्य साहित्य के विकास को रेखांकित करते हुए किसी एक युग का विस्तृत परिचय दीजिए।

2. आधुनिकता के आलोक में आधे-अधूरे नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

3. हिंदी निबंध परम्परा पर विस्तृत निबंध लिखिए।

4. संस्मरण क्या है? अंतर्वस्तु के आधार पर पथ के साथी की समीक्षा कीजिए।

5. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा करते हुए उनके निबंध शैली की विशिष्टताओं को रेखांकित कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. नाटक के तत्वों की समीक्षा कीजिए।

2. प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. समकालीन संदर्भों में अंधेर नगरी नाटक की समीक्षा कीजिए।

4. यात्रा साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. ललित निबंध क्या है? अपने शब्दों में बताइए।

6. "मनुष्य ज्यों ही समाज में प्रवेश करता है, उसके सुख और दुःख का बहुत-सा अंश दूसरे की क्रिया या अवस्था पर अवलंबित हो जाता है और उसके मनोविकारों के प्रवाह तथा जीवन के विस्तार के लिए अधिक क्षेत्र हो जाता है। वह दूसरों के दुःख से दुःखी और दूसरों के सुख से सुखी होने लगता है।" दिए हुए अंश का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

7. करुणा के आधार पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंध शैली पर प्रकाश डालिए।

8. यात्रावृत्त के तत्वों के आधार पर 'नैनीताल में' यात्रा की समीक्षा कीजिए।