

S-1081

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-103

आधुनिक एवं समकालीन कविता

MA Hindi (MAHL)

1st Year Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. आधुनिकता की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए आधुनिकता सम्बंधित प्रमुख साहित्यिक अवधारणाओं के आधार विचार को स्पष्ट कीजिए।

2. “निराला बच्चे अर्थों में हिंदी के पहले आधुनिक कवि हैं।” इस कथन की विस्तृत समीक्षा कीजिए।
3. कामायनी के संवेदनात्मक पक्षों का रेखांकन करते हुए प्रसाद के काव्य-कला पर विस्तृत निबंध लिखिए।
4. असाध्यवीणा के मूल प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
5. मुक्तिबोध के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को रेखांकित करते हुए अंधेरे में कविता के शिल्प विधान पर प्रकाश डालिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. भारतेंदु युगीत कविता की काव्यगत विशिष्टताओं को रेखांकित कीजिए।
2. महादेवी वर्मा की कविता में निहित दुःखवाद की समीक्षा कीजिए।
3. दिनकर की कविता की वैचारिक भूमि को स्पष्ट कीजिए।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता के विकास-क्रम को चिन्हित करते हुए किसी एक कवि की विशिष्टता को रेखांकित कीजिए।

5. नई कविता के किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय दीजिए।
6. शमशेर बहादुर सिंह की कविताओं में निहित दृश्य-बिम्बों की समीक्षा कीजिए।
7. “कोई छींकता तक नहीं
इस डर से
कि मगध की शांति
भंग न हो जाय
मगध को बनाए रखना है, तो,
मगध में शांति
रहनी ही चाहिए
मगध है, तो शांति है”
मगध की इन पंक्तियों की व्याख्या कीजिए।
8. कदारनाथ सिंह की कविताओं में निहित बिम्ब-विधान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
-

