

S-1040

Total Pages : 4

Roll No.

MAHI-205

भारतीय संस्कृति

MA History (MAHI)

2nd Year Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Shed light on the main features of Indian Culture.

भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. Shed light on the religious condition during Vedic period.

वैदिक कालीन धार्मिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

3. Describe Mauryan art in detail.

मौर्यकालीन कला का विस्तृत रूप से विवरण दीजिए।

4. Shed light on the Gupta art.

गुप्तकालीन कला पर प्रकाश डालिए।

5. Describe architecture during the Rajput age

राजपूतकालीन स्थापत्य कला का विवरण दीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Write short note in any *four* of the following :

निम्नांकित में किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए :

1. Gandhara art.

गांधार कला।

2. Vedic Varna system.

वैदिक वर्ण व्यवस्था।

3. Architecture during the Pallavas.

पल्लवकालीन स्थापत्य कला।

4. Local administration during the Cholas.

चोलकालीन स्थानीय प्रशासन।

5. Architecture during the Tughlaqs.

तुगलककालीन वास्तुकला।

6. Sufism.

सूफीवाद।

7. Condition of women during the Mughals.

मुगलकाल में महिलाओं की स्थिति।

8. Challenges in contemporary India.

समकालीन भारत की चुनौतियां।
