

S-199

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-202

पद्य साहित्य-2 एवं लोक साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

2nd Year Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर सविस्तार टिप्पणी लिखिए।

2. 'ब्रह्मराक्षस' कविता के आधार पर मुक्तिबोध के काव्य शिल्प पर प्रकाश डालिए।
3. 'असाध्य वीणा' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।
4. लोक गीत से क्या अभिप्राय है? विषय के आधार पर कुमाउनी लोग गीतों का वर्गीकरण कीजिए।
5. गढ़वाली लोक गाथाओं की संवेदना एवं शिल्प पर निबंध लिखिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य-विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
2. आधुनिक पद्य के काल विभाजन व नामकरण पर प्रकाश डालिए।
3. 'फर्क नहीं पड़ता' कविता की मूल संवेदना तथा वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।
4. श्रीकांत वर्मा का जीवन परिचय लिखिए।

5. कुमाउनी लोक साहित्य का वर्गीकरण कीजिए।
 6. लोक साहित्य तथा परिनिष्ठित साहित्य का आशय समझाते हुए दोनों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
 7. गढ़वाली लोकगीतों की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 8. पावड़ा तथा जागर का परिचय देते हुए उनकी गायन पद्धति पर टिप्पणी लिखिए।
-

