

**S-197**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL-102**

गद्य साहित्य-2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

Bachelor of Arts (BA)

1st Year Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
2. चन्द्रगुप्त नाटक की विशेषताएं बताते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
3. निबंध का अर्थ एवं परिभाषा बताते हुए उसका तात्विक विवेचन कीजिए।
4. हिंदी साहित्य में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के महत्त्व को प्रतिपादित करते हुए करुणा निबंध का सार लिखिए।
5. हिंदी पत्रकारिता के काल विभाजन एवं नामकरण की समस्या पर विस्तृत विवेचना कीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. नाटक के तत्वों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
2. चन्द्रगुप्त नाटक के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. जीवनी को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताएं लिखिए।
4. संस्मरण और रेखाचित्र में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए।

5. पंडितों की पंचायत निबंध का सार संक्षेप में लिखिए।
  6. अपनी खबर आत्म-कथा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
  7. प्रयोजनमूलक हिंदी की सामाजिक उपयोगिता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
  8. ई-पत्रकारिता को परिभाषित करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
-

