

**S-196**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL-101**

गद्य साहित्य

Bachelor of Arts (BA)

1st Year Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. मोहन राकेश का जीवन परिचय देते हुए उनकी कहानी 'मलबे का मालिक' की विवेचना कीजिए।

2. हिंदी कहानी अथवा उपन्यास का उद्भव और विकास पर विस्तारपूर्वक लिखिए।
3. प्रेमचंद कृत कहानी 'बड़े भाई साहब' की विवेचना कहानी तत्वों के आधार पर कीजिए।
4. 'सुहागिनी' कहानी का विश्लेषण विस्तारपूर्वक कीजिए।
5. कहानी किसे कहते हैं उनके स्वरूप, भेद व तत्वों पर प्रकाश डालिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. लेखक 'जैनंद्र कुमार' का व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. कहानी और उपन्यास में अंतर स्थापित कीजिए।
3. 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की मूल संवेदना को व्यक्त कीजिए।
4. 'अपना-अपना भाग्य' कहानी के माध्यम से मानवीय मूल्यों के पतन का चित्रण कीजिए।

5. शैलेश मटियानी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
  6. 'उसने कहा था' कहानी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
  7. हिंदी गद्य में भारतेन्दु युग का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
  8. 'त्यागपत्र' कहानी का मुख्य कथ्य क्या है? स्पष्ट कीजिए।
-