

MAHL-201

कथा साहित्य

M.A. Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2019

Time : 3 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल तीन (03) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (3×15=45)

1. उपन्यास एवं कहानी में अन्तर स्पष्ट करते हुए कहानी की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. द्विवेदी युग के गद्य की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
4. प्रेमचंदयुगीन हिन्दी कहानी पर एक निबंध लिखिए।
5. 'त्यागपत्र' उपन्यास की संरचना एवं शिल्प पर विचार कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए सात (07) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल पाँच (05) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (5×7=35)

1. 'बड़े भाई साहब' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
2. कहानीकार प्रेमचंद का परिचय दीजिए।
3. 'त्यागपत्र' उपन्यास की विशेषताएँ लिखिए।
4. 'सुहागिनी' कहानी की प्रासंगिकता पर अपने विचार लिखिए।
5. मनोवैज्ञानिक उपन्यासों की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।

6. गद्य शब्द से आप क्या समझते हैं? कथात्मक गद्य विधाओं की विशेषताएँ लिखिए।
 7. भारतेन्दुयुगीन गद्य की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
 8. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का परिचय दीजिए।
-

