

(4)

3. What do you understand by Laykari.
लयकारी से आप क्या समझते हैं?
4. Give the musical life sketch of Pt. Ayodhya Prasad.
पं० अयोध्या प्रसाद के सांगीतिक जीवन का परिचय दीजिए।
5. Discuss on the principles of Karnatak Taal system.
कर्नाटक ताल पद्धति के सिद्धान्त पर चर्चा कीजिए।
6. Give the introduction of Adachartaal and also write its dugun, tigung and chaugun laykari in notation.
आडाचारताल का परिचय दीजिए एवं उसकी दुगुन, तिगुन व चौगुन लयकारी भी लिपिबद्ध कीजिए।
7. Write in notation 1 Kayada with 2 Paltas and Tihai in Jhaptaal.
झपताल में 1 कायदा, 2 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. Write in notation 1 Gat and 1 Chakkardaar in Ektaal.
एकताल में 1 गत व 1 चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

S-689

Total No. of Pages : 4

Roll No.

BAMT-03/BAMT-201

ताल शास्त्र

कला में स्नातक (बी०ए०-10/12/16/17)

द्वितीय वर्ष, परीक्षा 2019

Time : 3 Hours

[Maximum Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long-answer-type questions of Fifteen (15) marks each. Learners are required to answer any three (03) questions only. **(3×15=45)**

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक

S-689

P.T.O.

(2)

निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल तीन (03) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the music mentioned in any two books written in Medieval period.

मध्यकाल में रचित ग्रन्थों में से किन्हीं दो ग्रन्थों में वर्णित संगीत के विषय में लिखिए।

2. Write a note on following :

Lay, Paran, Gat

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

लय, परन, गत

3. Define Gharana. Write about that Gharana of Tabla which you are learning.

घराना को परिभाषित कीजिए। आप तबले के जिस घराने को सीख रहे हैं उसके विषय में लिखिए।

4. Explain the Pranas of Taal.

ताल के प्राणों को समझाइए।

5. Describe North Indian Taal system. Present the Comparative study of North Indian Taal system and Karnatak Taal system.

S-689

(3)

उत्तर भारतीय ताल पद्धति की व्याख्या कीजिए। उत्तर भारतीय ताल पद्धति एवं कर्नाटक ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short-Answer-Type Questions) / (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short-answer-type questions of Seven (07) marks each. Learners are required to answer any Five (05) questions only. (5×7=35)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए सात (07) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल पाँच (05) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a note on any one Gharana which comes under Paschim Baaj of Tabla.

तबले के पश्चिम बाज के अन्तर्गत आने वाले किसी एक घराने पर टिप्पणी लिखिए।

2. Describe Chakkardar and Nauhakka and also explain the difference between them.

चक्करदार व नौहक्का की व्याख्या कीजिए एवं इनमें अन्तर भी स्पष्ट कीजिए।

S-689

P.T.O.