

## BAHL-102

गद्य साहित्य-2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

First Year, Examination, 2019

**Time : 3 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल तीन (03) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (3×15=45)

1. डॉ. पीताम्बर दत्त बड़थवाल हिन्दी निबन्ध में एक नई परम्परा का विकास करते हैं, स्पष्ट कीजिए। 15

2. रंगमंचीयता के आधार पर चन्द्रगुप्त नाटक की सफलता और असफलता पर प्रकाश डालिए। 15
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए, उनके निबन्ध 'पंडितों की पंचायत' का सार लिखिए। 15
4. हिन्दी नाट्य साहित्य के विकास एवं स्वरूप को व्याख्यायित कीजिए। 15
5. प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासंगिकता पर सार गर्भित लेख लिखिए। 15

### खण्ड-ख

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए सात (07) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल पाँच (05) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (5×7=35)

1. कार्यालय में अनुवाद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 7
2. व्यवसायिक पत्र किसे कहते हैं? 4
3. जयशंकर प्रसाद की नाट्य शैली पर प्रकाश डालिए। 7

4. ई-पत्रकारिता क्या है? 7
  5. करूणा निबन्ध का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। 7
  6. 'पंडितों की पंचायत' निबन्ध का सार लिखिए। 7
  7. यात्रावृत्त किसे कहते हैं? 7
  8. संस्मरण और रेखाचित्र में अन्तर बताइए। 7
-

