

۱۔ غیر افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ اس میں کون کون سی اصناف شامل ہیں؟ ان میں سے کسی ایک کی صنف کی خصوصیات پر مفصل اظہارِ خیال کیجئے۔

۲۔ انشائیہ کسے کہتے ہیں؟ ایک اچھے انشائیہ میں کیا خوبیاں ہوتی ہیں؟ مفصل تحریر کیجئے۔

۳۔ اردو نثر کے ارتقاء میں مرزا غالب کے مکاتیب کی اہمیت پر مفصل نوٹ لکھئے؟

۴۔ بحیثیت طنز و مزاح نگار رشید احمد صدیقی کے مرتبے کا تعین کیجئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات دیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔

$۳۲ = ۸ \times ۴$

۱۔ خاکہ کسے کہتے ہیں؟ واضح کیجئے۔

Roll No.....

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

M.A. URDU (MAUL-12/16/17)

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔

تمام حصوں کے سوالات کے جوابات ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے مفصل جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر پر مشتمل ہے۔

$۳۸ = ۱۹ \times ۲$

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) معروضی سوالات کے صحیح جوابات

متبادل چن کر لکھئے۔ ہر سوال نمبر کا ہے۔ $10 \times 10 = 100$

۱۔ ”سیپارہ دل“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) خواجہ الطاف حسین حالی

(ب) محمد حسین آزاد

(ج) خواجہ حسن نظامی

(د) اکبر الہ آبادی

۲۔ محمد حسین آزاد کیا ہیں؟

(الف) سوانح نگار

(ب) انشائیہ نگار

(ج) افسانہ نگار

(د) ناول نگار

۲۔ بحیثیت سوانح نگار حالی کے بارے میں اظہارِ

خیال کیجئے۔

۳۔ ابوالکلام آزاد کی نثر کے امتیازات پر روشنی

ڈالئے۔

۴۔ مشتاق یوسفی کی ”چراغ تلے“ پر ایک نوٹ

لکھئے۔

۵۔ اردو میں سفرناموں کی روایت کا ایک مختصر

جائزہ پیش کیجئے۔

۶۔ ’انشائیہ اور مضمون میں کیا فرق ہے؟ واضح

کیجئے۔

۷۔ مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری پر ایک نوٹ

لکھئے۔

۸۔ اردو میں رپورتاژ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

مندرجہ ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط؟ اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔

۶۔ ”نیرنگ خیال“ محمد حسین آزاد کی تصنیف ہے۔

۷۔ اکبر الہ آبادی سوانح نگار ہیں۔

۸۔ ”غبارِ خاطر“ خواجہ حسن نظامی کی تصنیف ہے۔

۹۔ ”یادگارِ غالب“ سوانح ہے۔

۱۰۔ ”چراغِ تلے“ ایک شعری مجموعہ ہے۔

۳۔ ”نیرنگ خیال“ کیا ہے؟

(الف) انشائیہ

(ب) خاکہ

(ج) سفرنامہ

(د) افسانہ

۴۔ حالی کی تصنیف کیا ہے؟

(الف) نیرنگ خیال

(ب) یادگارِ غالب

(ج) غبارِ خاطر

(د) سیپارہٴ دل

۵۔ مشتاق یوسفی کیا ہے؟

(الف) شاعر

(ب) سوانح نگار

(ج) افسانہ نگار

(د) طنز و مزاح نگار