

سوال ۱۔ اردو کے چند اہم ستذکروں کی تنقید پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

سوال ۲۔ اردو کے تذکروں میں تنقیدی مشاہدات اور تنقیدی خیالات پر جامع مضمون لکھئے۔

سوال ۳۔ اردو میں تنقید کی کیا اہمیت ہے؟ وضاحت سے جواب دیجئے۔

سوال ۴۔ اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔
(حصہ ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

$$۳۲=۸ \times ۴$$

سوال ۱۔ شبلی نعمانی نے فصاحت و بلاغت پر تفصیل سے لکھا ہے۔ اردو شعر و ادب میں اس کی افادیت پر روشنی ڈالئے۔

Roll No.....

MAUL-201

Urdu Tanqeed

(اردو تنقید)

Master of Arts (MA-12/16) URDU

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت:- یہ پرچہ تین حصوں الف، ب اور ج پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے مفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر پر مشتمل ہے۔
 $۳۸=۱۹ \times ۲$

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر اظہار خیال کیجئے۔

(۱) تاثراتی تنقید

(۲) نفسیاتی تنقید

(۳) جمالیاتی تنقید

(۴) سائنٹفک تنقید

سوال ۷۔ مغربی تنقید کے اصولوں پر روشنی ڈالئے۔

سوال ۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کے تنقیدی خیالات پر روشنی ڈالئے۔

(۱) گوپی چند نارنگ

(۲) شمس الرحمن فاروقی

(۳) نیاز فتح پوری

(۴) ارسطو

سوال ۲۔ حالی نے ”یادگار غالب“ لکھ کر غالب

کو ایک نئی زندگی دی ہے۔ حالی کی تنقید پر

اظہار خیال کیجئے۔

سوال ۳۔ احتشام حسین کے تنقیدی نظریات اور

افکار پر مفصل مضمون لکھئے۔

سوال ۴۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات سے

آپ اتفاق کرتے ہیں یا نہیں؟ تائید و تردید

کے حوالہ سے اپنا جواب لکھئے۔

۵۔ مشرقی تنقید کے اہم مسائل پر روشنی

ڈالئے۔

سوال ۳۔ ”تنقید کیا ہے“ کے تخلیق کار کا نام؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) شمس الرحمن فاروقی

(ج) آل احمد سرور

(د) احتشام حسین

سوال ۴۔ ”ادب اور سماج“ کے مصنف کا نام؟

(الف) حالی

(ب) گوپی چند نارنگ

(ج) نیاز فتح پوری

(د) احتشام حسین

سوال ۵۔ ”فن داستان گوئی“ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) شبلی

(ب) حالی

(ج) آل احمد سرور

(د) کلیم الدین احمد

(حصہ ج)

نوٹ:- درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے

جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے ایک (۱)

نمبر مختص ہے۔

$$10 = 10 \times 1$$

سوال ۱۔ ”شعر شورا انگیز“ کے مصنف کا نام؟

(الف) قمر رئیس

(ب) گوپی چند نارنگ

(ج) احتشام حسین

(د) شمس الرحمن فاروقی

سوال ۲۔ جدید اردو تنقید کا آغاز کس کتاب سے

ہوا؟

(الف) کاشف الحقائق

(ب) روح تنقید

(ج) مقدمہ شعر و شاعری

(د) روایت اور بغاوت

سوال ۹۔ پریم چند کا تعلق کس تحریک سے تھا؟

(الف) سائنٹفک تحریک

(ب) تاثراتی تحریک

(ج) ترقی پسند تحریک

(د) مارکسی تحریک

سوال ۱۰۔ ”غبارِ خاطر“ کس کے خطوط کا مجموعہ

ہے؟

(الف) ڈپٹی نذیر احمد

(ب) فراق گورکھپوری

(ج) ابوالکلام آزاد

(د) شبلی نعمانی

سوال ۶۔ نیاز فتح پوری کس سن میں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) ۱۸۸۷ء

(ب) ۱۸۹۰ء

(ج) ۱۸۸۸ء

(د) ۱۸۹۱ء

سوال ۷۔ شبلی نعمانی نے کس کتاب کو مدلل مداحی قرار دیا؟

(الف) افسانے کی حمایت میں

(ب) تنقید اور عملی تنقید

(ج) افکار و مسائل

(د) حیاتِ جاوید

سوال ۸۔ ”بوطیقا“ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) ارسطو

(ب) مولوی عبدالحق

(ج) احتشام حسین

(د) گوپی چند نارنگ