

Roll No.

MASO-08

अपराधशास्त्र

M. A. Sociology (MASO-10/16)

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों ‘क’, ‘ख’ तथा ‘ग’ में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section ‘A’ contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a sociological essay on Terrorism.

आतंकवाद पर एक समाजशास्त्रीय निबन्ध लिखिए।

2. What is Juvenile Delinquency ? Describe in brief the main causes of Juvenile Delinquency.

बाल अपराध क्या है ? संक्षेप में बाल अपराध के प्रमुख कारणों को समझाइए।

3. Discuss Sociological theory of crime.

अपराध के समाजशास्त्रीय सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

4. What is Drug-Addition ? Discuss the evil effects of drug-addition.

मादक द्रव्य-व्यसन क्या है ? मादक द्रव्यों के सेवन के कुप्रभावों का वर्णन कीजिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section ‘B’ contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Judicial Separation.
न्यायिक पृथक्करण को स्पष्ट कीजिए।
2. Describe the meaning of Parole.
पैरोल का अर्थ बताइए।
3. Define Cyber Crime.
साइबर अपराध को परिभाषित कीजिए।
4. Discuss basic elements of crime.
अपराध के मूलभूत लक्षणों का उल्लेख कीजिए।
5. Explain Probation.
परिवीक्षा की व्याख्या कीजिए।
6. Give main causes of Domestic violence.
घरेलू हिंसा के प्रमुख कारण बताइए।
7. Discuss the concept of “White Collar Crime”.
“श्वेत वसन अपराध” की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
8. What is Remand Home ?
रिमाण्ड होम क्या है ?

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section ‘C’ contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Indicate whether the following statements are True or False :
इंगित कीजिए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

1. According to Sociological theory criminals are not born but made. (True/False)
समाजशास्त्रीय सिद्धान्त के अनुसार अपराधी जन्मजात नहीं होते बल्कि बनाये जाते हैं। (सत्य / असत्य)
2. Suicide is not an individual event but a social event. (True/False)
आत्महत्या एक व्यक्तिगत घटना नहीं, अपितु सामाजिक घटना है। (सत्य / असत्य)
3. Social change is an a Universal Process. (True/False)
सामाजिक परिवर्तन एक सार्वभौमिक प्रक्रिया है। (सत्य / असत्य)
4. The book “White Collar Crime” was written by Sutherland. (True/False)
“श्वेत वसन अपराध” पुस्तक सदरलैण्ड के द्वारा लिखी गई। (सत्य / असत्य)

5. Lombroso is the father of the Italian School.

(True/False)

लोम्ब्रोसो इटैलियन स्कूल के संस्थापक हैं। (सत्य / असत्य)

Match the following :

सही मिलान कीजिए :

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 6. Social Disorganization | (a) M. N. Srinivas |
| सामाजिक असंगठन | एम. एन. श्रीनिवास |
| 7. Social Change in Modern India | (b) Elliot and Merrill |
| आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन | एलियट और मेरिल |
| 8. Labelling theory of Crime | (c) 1955 |
| अपराध में लेबलिंग सिद्धान्त | 1955 |
| 9. The Untouchability Act | (d) Backer |
| अस्पृश्यता अपराध निवारण अधिनियम | बैकर |
| 10. Domestic Violence Act | (e) 2005 |
| घरेलू हिंसा अधिनियम | 2005 |