

Roll No.

MASL-205

संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएँ

M. A. Sanskrit

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों ‘क’, ‘ख’ तथा ‘ग’ में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘क’ में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. लोकरत्न पन्त गुमानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. उन्नीसवें शती के प्रमुख महाकाव्यकारों का परिचय दीजिए।
3. बीसवें शताब्दी के संस्कृत गीतिकाव्य कवियों एवं उनकी कृतियों का वर्णन कीजिए।
4. हरिनारायण दीक्षित के ‘ग्वल्लदेवचरितम्’ महाकाव्य की समीक्षा कीजिए।

(B-68) P. T. O.

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. शिवप्रसाद भारद्वाज के ‘त्रिपत्री’ की समीक्षा कीजिए।
2. सुकृति दत्त पन्त के ‘कार्तवीर्योदयम्’ पर प्रकाश डालिए।
3. 19वीं शताब्दी के किसी कुमाऊँनी महाकाव्यकार का परिचय लिखिए।
4. आधुनिक महाकाव्यकारों में हरिनारायण दीक्षित का स्थान निर्धारित कीजिए।
5. ‘गुमानी रचिता चिरं जयति पञ्चपञ्चाशिका’ पर एक टिप्पणी लिखिए।
6. सदानन्द डबराल के ‘नरनारायणीयम्’ महाकाव्य की विशेषताओं को दर्शाइये।
7. गुमानी के विविध भाषा ज्ञान को सोदाहरण लिखिए।
8. ‘राधाचरितम्’ की विषय-वस्तु का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ‘सूर्यचरितम्’ कर्स्य रचना अस्तिर सूर्यचरितम् किसकी रचना है ?
(अ) सुकृति दत्त पन्त

- (ब) तारादत्त पन्त
 (स) गुमानी
 (द) भवानन्द
2. गुमानी की रचना है :
 (अ) अब्दुल्ला चरितम्
 (ब) भारत महिमा
 (स) सद्रञ्जाष्टकम्
 (द) राधाचरितम्
3. शिवप्रसाद भारद्वाजस्य निवास स्थानम् अस्ति—
 (अ) पञ्जाब
 (ब) नैनीतालम्
 (स) देहरादूनम्
 (द) पौड़ी
4. ‘हिमालय महिमा’ के रचनाकार कौन हैं ?
 (अ) श्रीकृष्ण जोशी
 (ब) शिवप्रसाद भारद्वाजः
 (स) हरिदत्त नौटियालः
 (द) विश्वेश्वर पाण्डेयः
5. ‘लोहे पुरुषावदानम्’ महाकाव्य के रचयिता हैं—
 (अ) कृष्ण कुमारः
 (ब) हरिनारायण दीक्षित
 (स) सदानन्द डबरालः
 (द) शिवप्रसाद भारद्वाज

6. श्रीकृष्ण जोशी के पिता का नाम है—
 (अ) त्रिलोचन जोशी
 (ब) गंगादत्त जोशी
 (स) बदरीदत्त
 (द) लक्ष्मीदत्त
7. 'गङ्गामहिमस्तोत्रम्' के रचनाकार हैं—
 (अ) भवानन्द
 (ब) श्रीकृष्ण जोशी
 (स) गुमानी
 (द) हरिदत्त
8. 'कनकवंश महाकाव्यम्' के प्रणेता हैं—
 (अ) बालकृष्ण भट्टः
 (ब) विश्वेश्वर पाण्डे
 (स) गुमानी
 (द) हरिनारायण दीक्षित
9. नेपाली भाषामिश्रित रचना करने वाले कवि हैं—
 (अ) शिवप्रसाद भारद्वाज
 (ब) सदानन्द छबराल
 (स) तारा निधि पन्त
 (द) लोकरत्न पन्त 'गुमानी'
10. श्रीकृष्ण जोशी का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (अ) पिथौरागढ़ में
 (ब) चीना खान अल्मोड़ा में
 (स) चम्पावत में
 (द) रानीखेत में