

Roll No.

MASL-201

(काव्यशास्त्र)

एम. ए. संस्कृत (एमएसएल-12/16/17)

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख, तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों का चयन करना है।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भेदोल्लेखपूर्वक काव्य का स्वरूप प्रतिपादित कीजिए।
2. काव्यशास्त्रीय परम्परा का विस्तार से निरूपण कीजिए।
3. भेदोल्लेखपूर्वक रस का स्वरूप बताइए।
4. अलंकार का स्वरूप बताते हुए, अलंकारों के क्रमिक विकास पर निबन्ध लिखिए।

(B-65) P. T. O.

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्यहेतु की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
2. काव्यप्रयोजनों का वर्णन कीजिए।
3. काव्यशास्त्रीय परम्परा में आचार्य मम्मट के अवदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. रसोत्पत्तिवाद के प्रमुख चार मतों का वर्णन कीजिए।
5. रसों की संख्या बताते हुए किसी एक रस का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
6. भेदाल्लेख सहित उपमा अलंकार की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
7. निदर्शना अलंकार का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
8. आचार्य वामन अथवा आचार्य भामह का जीवन परिचय दीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (1) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आचार्य भरत की प्रसिद्ध रचना का नाम है :
(अ) काव्यप्रकाश

- (ब) नाट्यशास्त्र
 (स) रसगंगाधर
 (द) नाटक लक्षणरत्नकोश
2. साहित्यदर्पण के लेखक हैं :
 (अ) मम्मट
 (ब) सागरनन्दी
 (स) विश्वनाथ
 (द) भामह
3. अधोलिखित में से शब्दालंकार है :
 (अ) उपमा
 (ब) अतिशयोक्ति
 (स) रूपक
 (द) अनुप्रास
4. 'प्रकृतं यन्निषिद्धान्यत् साध्यते' यह लक्षण किस अलंकार का है ?
 (अ) अपह्नुति
 (ब) निदर्शना
 (स) अन्वय
 (द) इनमें से कोई नहीं
5. 'आलम्बन' तथा 'उद्दीपन' किसके भेद हैं ?
 (अ) विभाव के
 (ब) अनुभाव के
 (स) व्यभिचारी भाव के
 (द) इनमें से कोई नहीं

6. शब्दशक्तियाँ कितनी हैं ?
 (अ) 02 (ब) 03
 (स) 04 (द) 09
7. साहित्यदर्पण का विभाजन है :
 (अ) परिच्छेद (ब) उल्लास
 (स) प्रकाश (द) अध्याय
8. “वाक्यं रसात्मकं काव्यम्” यह काव्यलक्षण किस आचार्य का है ?
 (अ) भरत (ब) भामह
 (स) मम्मट (द) विश्वनाथ
9. आचार्य कुन्तक किस सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं ?
 (अ) वक्रोक्ति (ब) औचित्य
 (स) रस (द) गुण
10. ‘ध्वन्यालोक’ नामक ग्रन्थ के लेखक हैं :
 (अ) आनन्दवर्धन (ब) रूद्रट
 (स) जगन्नाथ (द) विश्वनाथ