

MAHL-204

तुलनात्मक एवं भारतीय साहित्य

M. A. Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. तुलनात्मक साहित्य के इतिहास पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।
2. भारतीय साहित्य की व्यापकता का वर्णन कीजिए।
3. कुमाऊँनी लोकगीतों का स्वरूप विवेचित करते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।
4. पंजाबी भाषा के आधुनिक साहित्य का परिचय दीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भारतीय साहित्य के भाषिक विस्तार को स्पष्ट कीजिए।
2. तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन का महत्व और उसकी समस्याओं पर विचार प्रकट कीजिए।
3. कुमाऊँनी लोकगीतों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
4. गढ़वाली लोकगीतों के प्रमुख रचनाकारों का परिचय दीजिए।
5. उत्तराखण्ड के प्रमुख लोकगीत गायकों का परिचय दीजिए।
6. राजस्थानी भाषा की बोलियों पर प्रकाश डालिए।
7. आधुनिक बंगला साहित्य का परिचय दीजिए।
8. भारतीय समाज में लोकगीतों के महत्व पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सत्य/असत्य का चुनाव कीजिए :

1. तुलनात्मक साहित्य के लिए 'विश्व साहित्य' नाम का प्रयोग माइकेल मधुसूदन ने किया था।

2. 'गीत गोविन्द' जयदेव की रचना है।
3. अमृता प्रीतम पंजाबी भाषा की रचनाकार हैं।
4. 'फूलदेई छम्मा देई' पर्वसम्बन्धी लोकगीत है।
5. गुरुमुखी लिपि का सम्बन्ध असमिया भाषा से है।
6. चारण काव्य किस भाषा से सम्बद्ध है ?
7. 'गौरी गुटका' किसकी रचना है ?
8. ब्राह्मी लिपि की शैलियों के नाम लिखिए।
9. तुलनात्मक साहित्य का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया था ?
10. भारतीय साहित्य को भारतीय मनीषा की अभिव्यक्ति किसने कहा है ?