S-00 Roll No. …………………..

MAHL–201

कथा साहित्य

M. A. Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. द्विवेदी युग के किन्हीं दो गद्यकारों का परिचय देते हुए उनके गद्य की विशेषताएँ लिखिए।
2. द्विवेदी युग में हिन्दी कहानी की स्थिति की समीक्षा कीजिए।
3. जैनेन्द्र के उपन्यास 'त्यागपत्र' की भाषाशैली का विवेचन कीजिए।

4. उपन्यास की परिभाषा बताते हुए उसके तत्वों का परिचय दीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. " 'उसने कहा था' कहानी में प्रेम के उदात्त स्वरूप की अभिव्यक्ति हुई है।" इस कथन के संदर्भ में 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।
2. 'सुहागिनी' कहानी के महत्त्व पर अपने विचार लिखिए।
3. प्रेमचन्द की किसी एक कहानी के कथ्य का विवेचन कीजिए।
4. 'त्यागपत्र' उपन्यास के किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. प्रेमचन्द युगीन किन्हीं दो कहानियों का तात्विक विवेचन कीजिए।
6. 'सुहागिनी' कहानी की भाषिक संरचना और शिल्प विधि पर प्रकाश डालिए।
7. 'त्यागपत्र' उपन्यास के उद्देश्य का तर्कसंगत विवेचन कीजिए।
8. स्वातंत्र्योत्तर भारत सरकार की भाषा नीति पर अपने विचार लिखिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे उनके वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। सही उत्तर चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1. 'अंधेर नगरी' नाटक के लेखक .... हैं।

   (बालकृष्ण भट्ट/जयशंकर प्रसाद/भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)

2. 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक .... रहे हैं।

   (प्रताप नारायण मिश्र/प्रेमचन्द/महावीर प्रसाद द्विवेदी)

3. 'चन्द्रगुप्त' नाटक .... ने लिखा है।

   (भारतेन्दु/जयशंकर प्रसाद/मोहन राकेश)

4. 'चंद्रकान्ता' उपन्यास के लेखक .... हैं।

   (प्रेमचन्द/श्रीलाल शुक्ल/देवकीनन्दन खत्री)

5. 'ईदगाह' कहानी .... ने लिखी है।

   (अमरकान्त/शिवप्रसाद सिंह/प्रेमचन्द)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में दीजिए :

6. 'उसने कहा था' कहानी किस सन् में छपी थी ?
7. प्रेमचन्द का जन्म किस जिले में हुआ था ?
8. 'मजदूरी और प्रेम' के लेखक का नाम बताइए।
9. बालमुकुंद गुप्त किस युग के लेखक हैं ?
10. रामचन्द्र शुक्ल आलोचक हैं या उपन्यासकार ?