

Roll No.

**JMC-02/MJMC-102/
BJNM-101/APR-101**

**Communication : Process, Principle,
Concept and Model**

(संचार : सिद्धान्त, प्रक्रिया, अवधारणा तथा मॉडल)

P. G. Diploma/Master of Journalism and Mass
Communication/P. G. Diploma in Broadcast
Journalism and New Media/ P. G. Diploma in
Advertising and Public Relations
(PGDJMC/MAJMC/PGDBJ/PGDAPR-12/16/17)
First Semester, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(B-85) P. T. O.

Section-A / खण्ड-क**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe various forms and types of communication.
संचार के विभिन्न रूपों और प्रकारों का वर्णन कीजिए।
2. Does TV really function in the same manner as it has been described in cultivation theory ?
क्या टीवी वास्तव में वैसे ही कार्य करता है जैसा कि इसे कल्टीवेशन सिद्धान्त में वर्णित किया गया है ?
3. Explain the concept of 'global village' in the context of digital media.
डिजिटल मीडिया के संदर्भ में 'वैश्विक गाँव' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
4. What is the propaganda model of communication ?
संचार का प्रोपगैंडा मॉडल क्या है ?

Section-B / खण्ड-ख**(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)**

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What are the different types of Printing processes ?
विभिन्न प्रकार की प्रिंटिंग प्रक्रियाएँ क्या हैं ?
2. Describe the differences between mechanical and human communication.
मशीनी और मानव संचार के अन्तर का वर्णन कीजिए।
3. What do you mean by 'Gatekeeping' ? Give examples.
'गेटकीपिंग' से आपका क्या मतलब है ? उदाहरण दीजिए।
4. What are the differences between Radio and TV news ?
रेडियो और टीवी समाचारों के बीच अंतर क्या है ?
5. How social is social media ?
सोशल मीडिया कितना सामाजिक है ?
6. 'Bollywood films cannot shape up thinking of Tamilians.' Discuss the role of language in the films.
'बॉलीवुड फिल्में तमिल भाषी लोगों की सोच को आकार नहीं दे सकती हैं।' फिल्मों में भाषा की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

7. Are Information Revolution and Communication Revolution the same ? Discuss.

क्या सूचना क्रांति और संचार क्रांति एक हैं ? चर्चा कीजिए।

8. Is folk media dying in India ?

क्या भारत में लोक मीडिया का अंत समय आ रहा है ?

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Who introduced the concept of Gatekeeper ?

गेटकीपर की अवधारणा किसने पेश की ?

2. Who is the theorist of Agenda Setting ?

एजेंडा सेटिंग के सिद्धान्तकार कौन हैं ?

3. Which was the first newspaper of Hindi ?

हिन्दी का पहला समाचार-पत्र कौन-सा था ?

4. What is microblogging ?

माइक्रोब्लॉगिंग क्या है ?

5. What does ABP stand for ?

ए. बी. पी. का पूरा रूप क्या है ?

6. What does HTML stand for ?
एच. टी. एम. एल. का पूरा रूप क्या है ?
7. Who is the current Finance Minister of India ?
भारत के वर्तमान वित्त मंत्री कौन हैं ?
8. What is the full form of NAM ?
एन. ए. एम. का पूरा रूप क्या है ?
9. Who wrote 'The Ministry of Utmost Happiness' ?
'मिनिस्ट्री ऑफ अटमोस्ट हैप्पीनेस' के लेखक कौन हैं ?
10. What is Culture Industry ?
संस्कृति उद्योग क्या है ?