

Roll No.

JMC–01/MJMC–101

History of Journalism and Contemporary Perspective

(पत्रकारिता का इतिहास एवं समसामयिक परिप्रेक्ष्य)

P. G. Diploma/Master of Journalism and Mass
Communication (PGDJMC/MAJMC-12/16/17)

First Semester, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section–A / खण्ड–क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

(B-83) P. T. O.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Draw light on the role of Bengal in the development of Press in India.

भारतीय प्रेस के विकास में बंगाल की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

2. Write an essay on the Origin and Development of Journalism.

पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Describe the impact of Gandhiji on Indian Press.

भारतीय प्रेस पर गांधीजी के प्रभाव पर प्रकाश डालिए।

4. Describe the various phases of post independence Journalism in India.

भारत में आजादी के बाद की पत्रकारिता में आए विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'Journalism is a modern discipline.' Critically analyze the statement.
'पत्रकारिता एक आधुनिक अनुशासन है।' इस कथन पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।
2. "The first newspaper of India tells the story of journalism in India after that." Explain this statement.
"भारत का पहला ही पत्र उसके आगे की कहानी बयान कर देता है।" इस कथन की व्याख्या कीजिए।
3. Why was Udant Martand started and why it was shut down ? Explain.
उदन्त मार्तंड क्यों आरम्भ हुआ और क्यों बन्द हुआ ? स्पष्ट कीजिए।
4. Draw light on the Journalism of Bal Gangadhar Tilak.
बाल गंगाधर तिलक की पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।
5. Discuss the laws imposed to suppress the Indian Press.
भारतीय प्रेस को दबाने के लिए लाये गए कानूनों की चर्चा कीजिए।
6. Draw light on the journalism of Bhartendu Harishchandra.

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।

7. Underline the Growth of Regional Press in India.
भारत में क्षेत्रीय पत्रकारिता के उभार को रेखांकित कीजिए।
8. Discuss the changes came in Journalism after 1991.
1991 के बाद पत्रकारिता में आए बदलावों की चर्चा कीजिए।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write the one sentence in the following :

निम्नलिखित को एक-एक वाक्य में लिखिए : :

1. Samay Vinod
समय विनोद
2. Bengal Gazzette
बंगाल गजट
3. Digdarshan
दिग्दर्शन
4. Mirat-ul-Akhbar
मीरात-उल-अखबार

5. Saraswati
सरस्वती
6. Harijan
हरिजन
7. Kesari
केसरी
8. Pratap
प्रताप
9. Shakti
शक्ति
10. Dharmayug
धर्मयुग