Roll No. …………………..

HD–05

आधुनिक काव्य

Bachelor of Arts (BA-10)

Third Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks :** 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख, तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों का चयन करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. परिवर्तन कविता की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
2. लम्बी कविता की विकास परम्परा का रेखांकन कीजिए।
3. 'निराला' की काव्य-प्रक्रिया के सन्दर्भ में सरोज-स्मृति कविता का मूल्यांकन कीजिए।
4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविता के मुख्य स्वर को रेखांकित कीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
2. खण्डकाव्य की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
3. सुमित्रानंदन पन्त की काव्य यात्रा का रेखांकन कीजिए।
4. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के काव्य व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
5. मुक्तिबोध की लम्बी कविता 'ब्रह्मराक्षस' पर टिप्पणी कीजिए।
6. हालावाद के सन्दर्भ में हरिवंशराय बच्चन की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए।
7. 'दो चट्टानें' कविता पर टिप्पणी कीजिए।
8. 'कुआनो नदी' कविता पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कहाँ हुई थी ?
2. तुलसीदास नामक खण्डकाव्य के रचयिता कौन हैं ?
3. प्रलय की छाया के रचनाकार कौन हैं ?

4. मुक्तिप्रसंग रचना की रचना विधा बताइए।
5. आत्महत्या के विरुद्ध के लेखक कौन हैं ?
6. 'राम की शक्तिपूजा' नामक कविता 'निराला' के किस काव्य संग्रह में संग्रहीत है ?
7. हरिजन गाथा नामक प्रसिद्ध कविता के रचनाकार कौन हैं ?
8. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' नामक कविता संग्रह के रचनाकार कौन हैं ?
9. 'असाध्यवीणा' नामक कविता के रचनाकार कौन हैं ?
10. नागार्जुन किस काव्यधारा से जुड़े हैं ?