

Roll No.....

BAUL-301**Urdu Nsar****(اردو نثر)**

Bachelor of Arts (BA-12/16/17)

Third Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔

تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جوابات مفصل تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

$$۳۸ = ۱۹ \times ۲$$

۱۔ کیا ”توبۃ النصوح“ نذیر احمد کا سب سے مشہور

ناول ہے؟ اس ناول کی خصوصیت اور اس کی

خامیوں پر ایک جامع تجزیہ کیجئے۔

۲۔ ”یادگار غالب“ کی روشنی میں مرزا غالب کی

شخصیت اور شاعری کے نمایاں پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ ”امراؤ جان آدا“ مرزا محمد ہادی رسوا کا مشہور اور

کامیاب ناول ہے۔ اس ناول کی اہم خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

۴۔ پریم چند کو اردو افسانہ کا بانی کہا جاتا ہے۔ کیا آپ اس

خیال سے متفق ہیں؟ تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

۷۔ منشی پریم چند کے ناول ”میدان عمل“ کے کسی ایک کردار کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ محاوروں کی تعریف کیجئے اور یہ بھی بتائیے کہ زبان و ادب میں ان کی کیا اہمیت ہے؟ مثالوں سے اپنی بات واضح کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی سوالات کے جوابات دینا لازمی ہے۔ ہر سوال نمبر کا ہے۔
۱۰ = ۱۰ × ۱

۱۔ کلیم کس ناول کا کردار ہے؟

(الف) گو دان

(ب) توبہ النصوح

(ج) میدان عمل

(د) امراؤ جان آدا

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات

تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے آٹھ (۸) نمبر ہیں۔ $۳۲ = ۸ \times ۴$

۱۔ جوش کی آپ بیتی ”یادوں کی برات“ کے طرز

نگارش کی خوبیوں پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

۲۔ مجاز مرسل کی تعریف کیجئے اور مثال بھی

لکھئے۔

۳۔ ناول میں کردار نگاری کی ضرورت اور اہمیت پر روشنی

ڈالئے۔

۴۔ اپنے پسندیدہ ادیب پر ایک مختصر مضمون سپرد قلم کیجئے۔

۵۔ حالی کی شخصیت، سیرت اور کارناموں پر اظہار خیال

کیجئے۔

۶۔ ”توبہ النصوح“ ناول کی خوبیوں اور کمیوں پر اپنے

خیالات پیش کیجئے۔

۵۔ مرزا ہادی رسوا کا انتقال کس سن میں ہوا تھا؟

(الف) ۱۹۲۰ء

(ب) ۱۹۴۰ء

(ج) ۱۹۳۰ء

(د) ۱۹۳۲ء

۶۔ لکھنوی تہذیب و معاشرت کی مرقع کشی کس ناول میں کی

گئی ہے؟

(الف) باغ و بہار

(ب) یادگار غالب

(ج) میدان عمل

(د) امراؤ جان آدا

۲۔ حالی کا سال وفات ہے؟

(الف) ۱۹۱۴ء

(ب) ۱۹۴۴ء

(ج) ۱۹۵۰ء

(د) ۱۹۲۰ء

۳۔ جوش ملیح آبادی کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے:

(الف) انقلابی شاعر تھے

(ب) ڈراما نگار تھے

(ج) محقق تھے

(د) تنقید نگار تھے

۴۔ ان میں سے کون مضمون نگار ہے؟

(الف) میر تقی میر

(ب) مومن

(ج) سر سید احمد خاں

(د) امتیاز علی تاج

۱۰۔ شبیر حسن خاں جوش ملیح آبادی کی پیدائش کب ہوئی؟

(الف) ۱۸۹۵ء

(ب) ۱۸۹۲ء

(ج) ۱۸۸۰ء

(د) ۱۸۹۴ء

۷۔ منشی پریم چند کا اصلی نام ہے؟

(الف) کشن رائے

(ب) عنایت رائے

(ج) دھنپت رائے

(د) نوبت رائے

۸۔ اردو صحافت کا آغاز کس اخبار سے ہوا؟

(الف) جام جم

(ب) جام جہاں نما

(ج) اردو اخبار

(د) زمیندار

۹۔ صحافت کی اہم ذمہ داریوں کے پیش نظر اسے جمہوریت کا

کون سا ستون کہا جاتا ہے؟

(الف) دوسرا

(ب) پہلا

(ج) پانچواں

(د) چوتھا