

Roll No.

BAMV-05/BAMV-301

संगीत विज्ञान

कला में स्नातक (बी. ए.-10 / 12 / 16 / 17)

Third Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

(B-51) P. T. O.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define Shruti. Explain the differentiations between ancient, modieval and modern shrutis.

श्रुति की परिभाषा दीजिए। प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक कालीन श्रुति विभाजन समझाइये।

2. From your syllabus give the notation of Dhurpad or Dhamar with their Dugun, Tigun and Chougan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी ध्रुपद या धमार की स्वरलिपि दुगुन, तिगुन, चौगुन सहित लिखिये।

3. Compare the Todi and Multani Rag.

तोड़ी एवं मुल्तानी रागों की तुलना कीजिए।

4. Write the complete introduction and characteristics of Raag Malkaus.

राग मालकौस का सम्पूर्ण परिचय एवं विशेषताएँ लिखिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Dugun, Tigun and Chaugun Laykari of Tal Jhumra.
ताल झूमरा की दुगुन, तिगुन और चौगुन लयकारी लिखिये।
2. Write a brief description of Vaggekar.
वाग्गेकार के विषय में संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
3. Define Kaku.
काकु की परिभाषा दीजिए।
4. Define Tan.
तान की परिभाषा दीजिए।
5. Write the definition of Maargi and Desi Music.
मार्गी एवं देशी संगीत की परिभाषा दीजिए।
6. Write an life sketch on Vinayakrav Patwardhen or Krishnarav Shankar Pandit.
विनायकराव पटवर्धन या कृष्णराव शंकर पं. का जीवन परिचय दीजिए।
7. Write a notation on South Indian Music.
दक्षिणी भारतीय संगीत की स्वरलिपि पद्धति लिखिये।
8. Define Thaata.
थाट की परिभाषा दीजिए।

Section-C / खण्ड-ग**(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)**

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Indicate whether the following statements are True or False :

इंगित कीजिए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

1. Parveen Sultana is a famous dancer. (True/False)
परवीन सुल्ताना प्रसिद्ध नर्तकी हैं। (सत्य/असत्य)
2. Rag Todi is Kalyan Thaata. (True/False)
राग तोड़ी कल्याण थाट का है। (सत्य/असत्य)
3. There are sixteen beats in Deepchandi Taal. (True/False)
दीपचन्दी ताल में सोलह मात्राएँ होती हैं। (सत्य/असत्य)
4. Thumari is famous of Banaras Gharana. (True/False)
ठुमरी बनारस घराने की प्रसिद्ध है। (सत्य/असत्य)
5. There are sixteen beats in Teental. (True/False)
तीनताल में सोलह मात्राएँ होती हैं। (सत्य/असत्य)
6. Rag Malkaus originates from Bhairvi Thaata. (True/False)
राग मालकौंस भैरवी थाट से उत्पन्न होता है। (सत्य/असत्य)

7. Ustad Ameer Khan belongs to Delhi Gharana. (True/False)
 उस्ताद अमीर खाँ दिल्ली घराने के हैं। (सत्य/असत्य)
8. Pt. Ravi Shankar is a famous Singer. (True/False)
 पं. रविशंकर प्रसिद्ध गायक हैं। (सत्य/असत्य)
9. Vishnu Digamber style is in South India. (True/False)
 दक्षिण भारत में विष्णु दिगम्बर पद्धति है। (सत्य/असत्य)
10. Rag Todi is Kalyan Thaata. (True/False)
 राग तोड़ी कल्याण थाट का राग है। (सत्य/असत्य)