

Roll No.

BAMT-01/BAMT-101

संगीत परिचय

कला में स्नातक (बी. ए.-10/12/16/17)

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

(B-69) P. T. O.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने
हैं।

1. Write about the History of Indian Music.

भारतीय संगीत के इतिहास पर प्रकाश डालिए।

2. Write about the gharanas of Tabla.

तबले के घरानों के विषय में लिखिए।

3. Write about the Varnas of Tabla and also write about their production on Tabla.

तबले के वर्ण के विषय में लिखिए तथा उनकी तबले पर निकालने की विधि भी लिखिए।

4. Write about the life sketch of Pt. V. N. Bhatkhande and Ustad Alla Rakha.

पं. वी. एन. भातखण्डे तथा उस्ताद अल्लारक्खा के जीवन परिचय पर प्रकाश डालिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने
हैं।

1. Define the following :

- (a) Tali
- (b) Theka
- (c) Swar
- (d) Vibhag

निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए :

- (अ) ताली
- (ब) ठेका
- (स) स्वर
- (द) विभाग

2. Explain Laya.

लय की व्याख्या कीजिए।

3. Describe Tabla giving diagram of it.

तबले का सचित्र वर्णन कीजिए।

4. Write Dugun and Chaugun layakari of Teentala and Chartala.

तीनताल एवं चारताल की दुगुन एवं चौगुन की लयकारी
लिखिए।

5. Describe Bhatkhande tala notation system.

भातखण्डे ताल लिपि पद्धति को समझाइए।

6. Write one Kayada with two Paltas in Teentala.
तीनताल में एक कायदा दो पल्टों सहित लिखिए।
7. Describe Tehai with example.
तिहाई को उदाहरण सहित समझाइए।
8. Compare Ektala and Chartala.
एकताल तथा चारताल की तुलना कीजिए।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Indicate whether the following statements are True *or* False :
इंगित कीजिए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

1. Kaharwa and Dadra tala have same number of Vibhags.
कहरवा एवं दादरा ताल में विभागों की संख्या समान है।
2. Ektala and Chartala have same number of beats.
एकताल एवं चारताल की मात्रा संख्या समान है।
3. Ektala is tala of Khule Bole.
एकताल खुले बोली की ताल है।

4. Ustad Alla Rakha belonged to Delhi gharana.
उस्ताद अल्लारकखा दिल्ली घराने के थे।
5. Ustad Bismillah Khan was famous Shahani player.
उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ प्रसिद्ध शहनाई वादक थे।

Fill in the blanks :

रिक्त स्थान की पूति कीजिए :

6. Founder of Banaras Gharana was
बनारस घराने के संस्थापक थे।
7. Teentala has number of Vibhags.
तीनताल में विभागों की संख्या है।
8. Dadra has number of beats.
दादरा में मात्राएँ हैं।
9. Pt. Ravi Shankar was famous player.
पं. रविशंकर एक प्रसिद्ध वादक थे।
10. Saptak has number of Swars.
सप्तक में स्वरों की संख्या है।