

Roll No. ....

## **BAMI-01/BAMI-101**

संगीत परिचय

Bachelor of Arts (B. A.-10/12/16/17)

First Year, Examination, 2018

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**Section-A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**Note :** Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

**(B-60) P. T. O.**

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।  
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने  
हैं।

1. Discuss the status of music in modern period in detail.

वर्तमान काल में संगीत की स्थिति पर विस्तार से चर्चा  
कीजिए।

2. Write short notes on any *five* of the following :

- (a) Saptak
- (b) Shruti
- (c) Swar
- (d) Taal
- (e) Vibhag
- (f) Khali

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) सप्तक
- (ब) श्रुति
- (स) स्वर
- (द) ताल
- (य) विभाग
- (र) खाली

3. Explain Maseetkhani Gat. Write one Maseetkhani Gat of Rag Yaman with two Todas in Athgun lay.  
मसीतखानी गत को समझाइये। राग यमन में मसीतखानी गत दो तोड़े अठगुन की लय में लिखिए।
4. Describe the instrument and its parts which you play.  
आप जिस वाद्य को बजाते हैं उसका एवं उसके अंगों का वर्णन कीजिए।

### Section-B / खण्ड-ख

#### (Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

**Note :** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Theka with Dugun and Chaugun Layakari of Jhaptal and Teental.  
झपताल और तीनताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन लयकारी सहित लिखिए।
2. Give the introduction of Bhatkhande Swar Notation systems.  
भातखण्डे स्वर-लिपि पद्धति का परिचय दीजिए।
3. Explain Aalap, Jod and Jhala.  
आलाप, जोड़ तथा झाला को समझाइये।

4. What is 'Gat' ? Explain Maseetkhani and Razakhani Gat.  
'गत' क्या है ? मसीतखानी और रज़ाखानी गत को समझाइये।
5. Write a short note on origion of classical music.  
शास्त्रीय संगीत की उत्पत्ति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. Describe Rag Bhairav and write *three* Alaps.  
राग भैरव का वर्णन कीजिए और तीन आलाप लिखिए।
7. Write Razakhani Gat of Raag Bilaval with three Todas in Dugun layakari.  
राग बिलावल की रज़ाखानी गत तीन तोड़ों सहित दुगुन की लयकारी में लिखिए।
8. Give the life sketch of Ustad Inayat Khan.  
उस्ताद इनायत खाँ का जीवन परिचय दीजिए।

### Section-C / खण्ड-ग

#### (Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

**Note :** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write True/False in front of the following :

निम्नलिखित के सामने सत्य/असत्य लिखिए :

1. Teevra madhyam is used in Raag Bilaval.  
राग बिलावल में तीव्र मध्यम का प्रयोग होता है।

2. Pt. Jasraj is a Tabla Player.  
पं. जसराज तबला वादक हैं।
3. The author of Natyashatra is Sharang Dev.  
नाट्यशास्त्र के लेखक सारंग देव हैं।
4. Pakhawaj is used in Dhrupad Gayan.  
ध्रुपद गायन में पखावज का प्रयोग होता है।
5. Ustad Zakir Hussain is a Tabla Player.  
उस्ताद जाकिर हुसैन तबला वादक हैं।

Choose the correct alternative :

सही विकल्प चुनिए :

6. How many 'Khali' are there in Teental ?  
(a) 1  
(b) 3  
(c) 2  
तीनताल में कितनी खाली होती हैं ?  
(अ) 1  
(ब) 3  
(स) 2
7. Which instrument is played with Bow ?  
(a) Sitar  
(b) Tabla  
(c) Violin

कौन-सा वाद्य गज से बजाया जाता है ?

- (अ) सितार
- (ब) तबला
- (स) वॉयलिन

8. Which Taal is used in Dhamar Sanging ?

- (a) Teentaal
- (b) Dhamartaal
- (c) Chartaal

धमार गायन में किस ताल का प्रयोग होता है ?

- (अ) तीनताल
- (ब) धमारताल
- (स) चारताल

9. Vaadi Swar of Raag Yaman :

- (a) Pa
- (b) Ga
- (c) Re

राग यमन का वादी स्वर :

- (अ) प्
- (ब) ग
- (स) रे

10. How many Swars are in Hindustani Classical Music including Komal and Teevra Swar ?

(a) 7

(b) 12

(c) 10

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में कोमल व तीव्र स्वर मिलाकर कितने स्वर हैं ?

(अ) 7

(ब) 12

(स) 10