

S-00

Roll No.

BAHL-201

पद्य साहित्य 1

Bachelor of Arts (B. A.-12/16/17)

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पद्य साहित्य का सामान्य परिचय देते हुए महाकाव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
2. भक्तिकालीन काव्य की विशेषताएँ बताइए।
3. 'प्रिय प्रवास' पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए।
4. 'असाध्य वीणा' की सम्यक् आलोचना प्रस्तुत कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मुक्तक काव्य की विशेषताएँ बताइए।
2. 'प्रिय प्रवास' की राधा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. मीरा की प्रेमभक्ति पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
4. 'सरोज स्मृति' का भाव अपने शब्दों में लिखिए।
5. सूरदास के साहित्य में भक्ति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
6. घनानन्द की काव्य-भाषा पर एक लेख लिखिए।
7. कबीर के साहित्य में रूढ़ियों का विरोध हुआ है। स्पष्ट कीजिए।
8. बिहारी की कविता का मूल्यांकन कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. चन्द्रबरदाई किस काल के कवि हैं ?
2. 'पद्मावत' के रचनाकार का क्या नाम है ?

3. किस कवि की भाषा को सधुक्कड़ी भाषा कहा जाता है ?
4. सूरदास ने किस भाषा में रचनाएँ लिखी हैं ?
5. 'कुरुक्षेत्र' किसकी रचना है ?
6. घनानन्द रीतिकाल की किस काव्यधारा के कवि हैं ?
7. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे कहा जाता है ?
8. मैथिलीशरण गुप्त ने किस रचना में उर्मिला को केन्द्र में रखकर रचना की है ?
9. सूरदास के गुरु का नाम क्या है ?
10. मीराबाई की भाषा ब्रजभाषा है।