S-00 Roll No. …………………..

BAHL–102

गद्य साहित्य—2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

Bachelor of Arts (B. A.-12/16/17)

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नाट्य तत्वों के आधार पर 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए।
2. हिन्दी साहित्य के विकास में गद्य विधाओं के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ स्पष्ट करते हुए, इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

4. कम्प्यूटर की विशेषताओं को उल्लेखित करते हुए, हिन्दी के विकास में इसकी उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'चन्द्रगुप्त' नाटक का उद्देश्य बताइए।
2. जीवनी विधा पर प्रकाश डालिए।
3. सरकारी पत्र किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
4. अनुवाद कार्य की आवश्यकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
5. 'पंडितों की पंचायत' निबन्ध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी पर टिप्पणी लिखिए।
7. ई-पत्रकारिता किसे कहते हैं ? इसके बढ़ते उपयोग को स्पष्ट कीजिए।
8. 'करुणा' निबन्ध की शैली पर प्रकाश डालिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'कुटज' निबन्ध के रचनाकार कौन हैं ?

2. 'अपनी खबर' कौन-सी विधा की रचना है ?
3. 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
4. 'स्कन्दगुप्त' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?
5. किस अनुच्छेद के अन्तर्गत हिन्दी को राजभाषा की मान्यता प्रदान की गई है ?

सही उत्तर का चयन कीजिए :

6. प्रयोजनमूलक हिन्दी का तात्पर्य है :
   (क) साहित्यिक हिन्दी
   (ख) पत्रकारिता की भाषा
   (ग) सरकारी कामकाज की भाषा
   (घ) शेयर बाजार की भाषा
7. हिन्दी का पहला नाटक है :
   (क) नहुष
   (ख) अंधेर नगरी
   (ग) चन्द्रगुप्त
   (घ) आधे-अधूरे
8. 'उत्तराखण्ड में संतमत और संत साहित्य' के रचनाकार हैं :
   (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी
   (ख) रामचन्द्र शुक्ल
   (ग) भारतेन्दु
   (घ) डॉ. पीताम्बर दत्त बड़त्थ्वाल

9. ‘पथ के साथी’ संस्मरण किसका है ?

(क) पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र

(ख) जयशंकर प्रसाद

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’

10. ‘वोल्गा से गंगा’ किसकी रचना है ?

(क) राहुल सांकृत्यायन

(ख) अज्ञेय

(ग) निराला

(घ) प्रेमचन्द