

۴۔ اردو میں سوانح نگاری کے ارتقاء پر مفصل مضمون لکھئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات

دیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ $۳۲ = ۸ \times ۴$

۱۔ خودنوشت کسے کہتے ہیں تاریخ کے حوالے سے تحریر کیجئے۔

۲۔ اردو میں مکتوب نگاری کے فن پر مضمون قلمبند کیجئے۔

۳۔ انشائیہ کسے کہتے ہیں کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔

۴۔ اردو میں سوانح نگاری کے تعلق سے سب سے بڑا سوانح نگار کون ہے مدلل لکھئے۔

۵۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

۶۔ 'یادگار غالب' کی انفرادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

۷۔ طنز و مزاح کسے کہتے ہیں؟ ادب میں اسکی اہمیت واضح کیجئے۔

Roll No.....

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

Master of Arts (MA-12/16) URDU

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات ہدایت کے مطابق
تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے
مفصل جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر پر مشتمل ہے۔

$۳۸ = ۱۹ \times ۲$

۱۔ اردو میں غیر افسانوی نثر کی تاریخ پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ خاکہ نگاری کسے کہتے ہیں؟ مفصل نوٹ لکھئے۔

۳۔ آپ کی نگاہ میں اردو کس سب سے عمدہ خاکہ نگار کون
ہے اور کیوں؟

۳۔ نیرنگ خیال کس کی تصنیف ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد

(ب) خواجہ حسن نظامی

(ج) حالی

(د) رضا نقوی واہی

۴۔ ”سیپارہ دل“ کیا ہے؟

(الف) انشائیہ

(ب) خاکہ

(ج) خودنوشت

(د) شعری مجموعہ

۵۔ متاع واہی کیا ہے؟

(الف) شاعری

(ب) ناول

(ج) افسانہ

(د) مکتوبات

۸۔ ”غبار خاطر“ کی خصوصیات پر مضمون تحریر کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) معروضی سوالات کے صحیح

جوابات متبادل چن کر لکھئے۔ ہر سوال نمبر کا ہے۔

۱۰=۱۰×۱

۱۔ ”غبار خاطر“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ابوالکلام آزاد

(ب) رشید احمد صدیقی

(ج) محمد حسین آزاد

(د) مرزا غالب

۲۔ یادگار غالب کس کی تصنیف ہے؟

(الف) الطاف حسین حالی

(ب) مشتاق یوسفی

(ج) علامہ اقبال

(د) اکبر الہ آبادی

مندرجہ ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔

۶۔ محمد حسین آزاد شاعری کے لئے مشہور ہیں۔

۷۔ مشتاق یوسفی سوانح نگار ہیں۔

۸۔ نیرنگ خیال انشائیہ ہے۔

۹۔ متاع واہی رضا نقوی واہی کی تصنیف نہیں ہے۔

۱۰۔ ”غبار خاطر“ خاکوں کا مجموعہ ہے۔