

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح

Roll No.....

مع ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔

ناکرده گناہ در جہاں کیست گبو  
واں کس کہ گناہ نہ کرد چوں زیست گبو  
من بد کنم و تو بد مکافات دہی  
پس فرق میاں من و تو چیست گبو  
باز آ، باز آ، ہر آنچہ ہستی باز آ  
گر کافر و گبر و بت پرستی بازا  
ایں درگہ مادر گہ نومیدی نیست  
صدبار اگر توبہ شکستی باز آ  
ای فضل تو دشیر من، دستم گیر  
سیر آمدہ ام زخویشن ، دستم گیر  
تاچند کنم توبہ و تاکی شکن  
ای توبہ ده توبہ شکن دستم گیر

**MAUL-104**

**Farsi Aur Hindi Zaban-o-Adab**

(فارسی اور ہندی زبان و ادب)

Master of Arts (MA-12/16) URDU

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت:- یہ پرچہ تین حصوں الف، ب، اور ج پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق اپنی کاپی پر لکھیں۔

(حصہ الف)

درج ذیل میں سے کنہیں دو سوالوں کے مفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

$$38=19\times 2$$

سوال۔۲۔ سامانی دور کے اہم شعراء کا مختصرًا تعارف پیش کیجئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے صرف چار (۴) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال (۸) نمبر  $32 = 8 \times 4$  کا ہے۔

سوال۔۱۔ رود کی سامانی دور کا بڑا شاعر ہے۔ بحث کیجئے۔

سوال۔۲۔ ساسانی دور کے کتبیں، سکون اور مہروں کی ادبی اور تاریخی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

سوال۔۳۔ ”اوستا“ کون سے مذهب کی کتاب ہے اور اس کی اہمیت ہے۔ مدلل اپنی رائے دیجئے۔

یا

ہمارا ساہیتیہ اس سमय بھی اسی انکے مہیلاؤں کے سہیوگ سے ویکاں کر رہا ہے جنکی پ्रतی�ا انुکूل پاریسٹیوں کے کارण ہی سانسار سے پاریشیت ہو سکی ہے۔ انمیں سے اسی دےویاں بھی ہیں جنکی گھرستی سุخ اور سانتوш سے بھری ہے۔ جنکی ساہیتیہ سےوا انکی آرٹیک کٹیناٹیوں کو دور کرتی ہے اور جو اپنے جیون-سنجیوں کو اپنیکو سہیوگ دے کر نام سے ہی نہیں کینٹو کارڈ سے بھی سدھرمیں ہیں۔ اسے دمپتی اب کوکل کلپنا نہیں رہے جنمیں پتی پتلی دوں کی آجیوکا ساہیتیہ سےوا ہو یا جہاں اک بیلن کشہ میں کام کرکے بھی دوسرا کی ساہیتیہ سےوا میں سہیوگ دے سکے۔

سوال۔۲۔ بھارتیزو ہریش چندر کی حیات و خدمات پر ایک مضمون سپرد قلم کیجئے

سوال۔۳۔ فارسی میں ناول نگاری پر ایک نوٹ تحریر کرتے ہوئے کسی ایک جدید ناول نگار کے بارے میں اپنی رائے پیش کیجئے۔

یا  
شامل نصاب کہانی ” واپسی ” کا تنقیدی جائزہ  
پیش کیجئے۔

(حصہ ج)

مندرجہ ذیل سمجھی دس (۱۰) سوالوں کے جواب  
مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لئے (۱) نمبر مختص  
 $10 \times 1 = 10$   
ہے۔

نیچے دیئے گئے معروضی سوالات کے صحیح جواب  
اپنی کاپی پر لکھئے۔

سوال ۱۔ ہندی بھاشا میں کارک کی کل تعداد ہے؟

- (الف) چھ
- (ب) آٹھ
- (ج) دس
- (د) بارہ

سوال ۲۔ ایک نظم نگار کی حیثیت سے علامہ اقبال  
کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

سوال ۵۔ ضمیر کی تعریف اور اس کے اقسام مع  
مثال تحریر کیجئے۔

سوال ۶۔ شامل نصاب امیر خسرو دہلوی کی غزل  
کا خلاصہ پیش کیجئے۔

سوال ۷۔ کہانی ” پرماتما کا کتا ” کے ذریعہ  
موہن رائکیش نے کیا کہنے کی کوشش کی  
ہے۔ سمجھائیے۔

سوال ۸۔ آدی کال کی وجہ تسمیہ بیان کرتے  
ہوئے آدھونک کال کی خصوصیات تحریر  
کیجئے۔

سوال ۵۔ فارسی میں صوفیانہ شاعری کا اوپرین شاعر

کس کو مانا جاتا ہے؟

(الف) ابوسعید ابوالخیر

(ب) عمر خیام

(ج) جامی

(د) ان میں سے کوئی نہیں

سوال ۶۔ درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟

چہ خواہم دریں گلستان گرنہ خواہم

شراابی، کتابی، ربابی نگاری

(الف) سعدی

(ب) حافظ

(ج) ایرج مرزا

(د) اقبال

سوال ۲۔ ”لہروں کے راج ہنس“ کیا ہے؟

(الف) داستان

(ب) ڈراما

(ج) ناول

(د) افسانہ

سوال ۳۔ ”محنت نہ کرنے والے طلبہ اچھے نمبر نہیں پاسکتے“ یہ جزو جملہ ہے۔

(الف) اسی جز

(ب) ضمیری جز

(ج) وصفی جز

(د) تہیزی جز

سوال ۴۔ کس صنف کو ”دو بیتی“ کہا جاتا ہے؟

(الف) غزل

(ب) قصیدہ

(ج) قطعہ

(د) رباعی

سوال ۷۔ مشہور نظم ”قصہ رنگ پریں“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) احمد شاملو  
 (ب) محمود آزاد  
 (ج) نیکا پوش  
 (د) محمد علی سپانلو

سوال ۸۔ ابو الحسن بلخی نے کب وفات پائی؟

- (الف) ۳۲۲ھ  
 (ب) ۳۲۳ھ  
 (ج) ۳۲۵ھ  
 (د) ۳۲۸ھ

سوال ۹۔ روڈ کی کا اصل نام کیا ہے؟

- (الف) ابو الحسن مجدد الدین اسحاق  
 (ب) ابو الحسن شہید  
 (ج) ابن عبد اللہ جعفر بن محمد  
 (د) ان میں سے کوئی نہیں

سوال ۱۰۔ ”من می روم“ کا اردو ترجمہ ہے؟

- (الف) ہم جارہے ہیں۔  
 (ب) میں جارہا ہوں۔  
 (ج) میں جاتا ہوں۔  
 (د) میں جاؤں گا۔