

MAHL-201

कथा साहित्य

M. A. Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भारतेन्दु युग तथा द्विवेदी युग के हिन्दी गद्यकारों का परिचय दीजिए।
2. आधुनिक हिन्दी कहानी की विकासयात्रा पर प्रकाश डालिए।
3. हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास-साहित्य का संक्षिप्त परिचय देते हुए जैनेन्द्र कुमार के उपन्यासों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. कहानी और उपन्यास के तत्त्वों का परिचय देते हुए दोनों का अन्तर बताइए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'उसने कहा था' कहानी का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।
2. 'सुहागिनी' कहानी में वर्णित सामाजिक कुरीतियों के विषय में टिप्पणी लिखिए।
3. 'बड़े भाईसाहब' कहानी के भाईसाहब का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'त्यागपत्र' की बुआ का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी की विशेषताएँ बताइए।
6. 'सुहागिनी' के कहानीकार का परिचय दीजिए।
7. उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
8. अंग्रेजों की भाषा-नीति पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे उनके वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं। सही उत्तर चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

1. 'सत्य हरिश्चन्द्र' भारतेन्दु का नाटक है।

(मौलिक / अनूदित / सम्पादित)

2. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन तक किया।
(सन् 1900 से 1920/1903 से 1920/
1900 से 1915)
 3. प्रेमचन्द युग के प्रमुख एकांकीकार हैं।
(डॉ. रामकुमार वर्मा/जगदीश चन्द्र माथुर/
उपेन्द्रनाथ अशक)
 4. 'परीक्षा गुरु' को ने हिन्दी का पहला उपन्यास माना है।
(महावीर प्रसाद द्विवेदी/हजारी प्रसाद द्विवेदी/
रामचन्द्र शुक्ल)
 5. 'रक्षाबन्धन' कहानी के लेखक हैं।
(प्रेमचन्द/विशम्भरनाथ शर्मा/चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी')
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में दीजिए :
6. आधुनिक हिन्दी कहानी के पितामह कौन माने जाते हैं ?
 7. शैलेश मटियानी का मूल नाम क्या था ?
 8. 'त्यागपत्र' उपन्यास की नायिका रिश्ते में मुख्य पात्र की कौन है ?
 9. 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' के रचनाकार कौन हैं ?
 10. हिन्दी की प्रथम समीक्षा कृति 'कालिदास की निरंकुशता' किसके द्वारा लिखी गई ?

