## JMC-07/MJMC-203

# Broadcast and New Media (TV, Radio, Film and Cyber Media)

[ब्रोडकास्ट एवं न्यू मीडिया (टीवी, रेडियो, फिल्म व साइबर मीडिया)]

P. G. Diploma in Journalism and Mass Com/ M. A. Journalism and Mass Com. (PGDJMC/MAJMC-12/16/17)

Second Semester, Examination, 2017

Time: 3 Hours Max. Marks: 80

Note: This paper is of eighty (80) marks containing three (03) Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट: यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

### Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**Note:** Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

B-64 **P. T. O.** 

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is the current state of Television Journalism in India? Discuss.

भारत में टेलीविजन पत्रकारिता की वर्तमान हालत क्या है ? चर्चा कीजिए।

- "Internet has changed the character of Indian Journalism." Critically analyze the statement.
   "इन्टरनेट ने भारतीय पत्रकारिता का चेहरा बदलकर रख दिया
  - "इन्टरनंट न भारतीय पत्रकारिता का चहरा बदलकर रख दिया है।" आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।
- 3. Write an essay on the Community Radio Stations of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के सामुदायिक रेडियो स्टेशनों पर एक निबन्ध लिखिए।

4. How audio-visual media are different from print media? Elaborate.

दृश्य-श्रव्य माध्यम किस तरह प्रिंट माध्यमों से अलग हैं ? उदाहरण सहित समझाइये।

### Section\_B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (লঘু उत्तरीय प्रश्न)

**Note:** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट: खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

What is Media Conversance? Discuss.
 मीडिया कंवर्जेंस क्या है? चर्चा कीजिए।

2. Write a 3 VO news package for television on any current issue.

टेलीविजन चैनल के लिए किसी समसामयिक मुद्दे पर तीन वीओ का एक समाचार पैकेज लिखिए।

3. How do social networking sites influence journalism? comment.

सोशल नेटवर्किंग साइट्स पत्रकारिता को किस तरह प्रभावित करती हैं ? टिप्पणी कीजिए।

4. Write a review of the recently seen film. हाल में देखी गई किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए।

5. What is net neutrality? Discuss. नेट न्यूट्रैलिटी क्या है? चर्चा कीजिए।

- "A picture is worth a thousand words." Comment.
   "एक तस्वीर में हजार शब्दों से ज्यादा ताकत होती है।"
   टिप्पणी कीजिए।
- 7. What is web journalism? Elaborate. वेब पत्रकारिता क्या है ? उदाहरण सहित समझाइये।

8. What are the basic qualities of a good Photo Journalist? Explain.

एक अच्छे फोटो पत्रकार की विशेषताएँ क्या होती हैं ? समझाइये।

#### Section-C / खण्ड-ग

## (Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ट प्रश्न)

**Note:** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- What is Multimedia Journalism ?
   मल्टीमीडिया पत्रकारिता क्या है ?
- What is Video Editing?
  वीडियो एडिटिंग क्या है?
- What is Blogging ?
  ब्लॉगिंग क्या है ?
- 4. Who is Julian Assange ? जूलियन असांज कौन है ?
- What is Hello Haldwani ?
  हैलो हल्द्वानी क्या है ?

- 6. What do you understand by PCR ? पी. सी. आर. से आप क्या समझते हैं ?
- 7. What is Omni Directional Microphone? ओम्नी डायरेक्शनल माइक्रोफोन क्या है?
- What is URL ?
   यू. आर. एल. क्या होता है ?
- What is Radio Console?
  रेडियो कंसोल क्या है?
- 10. Who is the editor of BBC Hindi Radio ? बी. बी. सी. हिन्दी रेडियो का सम्पादक कौन है ?