Roll No. …………………..

HS–351

Textiles and Apparel Designing

(वस्त्र और परिधान डिजाइनिंग)

Bachelor of Arts (BA–12/16) Home Science

Third Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section–A / खण्ड–क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by "Hardness of Water" ? How is it removed ? Explain.

"जल की कठोरता" से क्या तात्पर्य है ? उसे दूर करने के उपाय समझाइये।

2. Write about the meaning, importance and classification of Textile finishes.

   परिधान परिसज्जा के अर्थ, महत्व एवं वर्गीकरण के विषय में लिखिये।

3. Explain the following :

   (a) Batik printing

   (b) Dry cleaning

   (c) Drafting

   (d) Weaving

   निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

   (अ) बाटिक छपाई

   (ब) शुष्क धुलाई

   (स) ड्राफ्टिंग

   (द) बुनाई

4. Write about the principles of designs and support your answer with suitable examples.

   डिजाइन के सिद्धान्त की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

Section–B / खण्ड–ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Name the factors to be considered, which selecting clothes ?

   वस्त्रों का चुनाव करते समय किन-किन बिन्दुओं का ध्यान रखना आवश्यक है ?

2. Write in brief the main parts of sewing machine and their functions.

   सिलाई मशीन के प्रमुख भागों एवं इनके कार्यों के विषय में लिखिये।

3. Write about any *two* dyeing techniques.

   किन्हीं दो रँगाई तकनीकों के विषय में लिखिये।

4. Explain in brief the main Laundering Aids.

   धुलाई कला में काम आने वाले प्रमुख उपकरणों को संक्षिप्त में समझाइये।

5. Write the physical and chemical properties of Nylon Fibre.

   नायलॉन तन्तुओं की भौतिक एवं रासायनिक विशेषताओं के विषय में लिखिये।

6. Demonstrate the method for preparing Bias Cloth.

   औरेब कपड़ा बनाने के विधि बताइये।

7. Discuss in detail on different steps to be followed in manufacturing of silk.

   रेशम उत्पादन के विभिन्न चरणों का सविस्तार वर्णन कीजिए।

8. Discuss the importance of body measurements in clothing constructions.

   वस्त्र निर्माण हेतु शरीर माप लिये जाने की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

Section–C / खण्ड–ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Indicate whether the following statements are True *or* False :

इंगित कीजिए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

1. Sericulture is associated with manufacturing of silk.

   सेरीकल्चर का सम्बन्ध रेशम उत्पादन से है।

2. Cotton fibre has good absorbency.

   सूत (कपास) के तन्तु की अवशोषकता उत्तम होती है।

3. Tie and Dye is done through resist printing technique.

   बाँधनी, अवरोधक छपाई तकनीक के द्वारा की जाती है।

4. Wool is a cellulosic fibre.

   ऊन एक सैलुलोजिक तन्तु है।

5. Selection of clothes should be done on the basis of occasion, occupation and fashion.

   वस्त्रों का चुनाव अवसर, व्यवसाय एवं फैशन के आधार पर किया जाना चाहिए।

6. Texture is not an element of design.

   बनावट, डिजाइन का तत्व नहीं है।

7. Twill, basket, sateen are types of weaves.

   ट्विल, बास्केट, सैटीन बुनाई के प्रकार हैं।

8. The consumption of soap is more in soft water.

   मृदु जल में साबुन की खपत अधिक होती है।

9. Darts are used to give proper fitting to garments.

   डार्ट्स का उपयोग, वस्त्रों की समुचित फिंटिंग हेतु किया जाता है।

10. Bleaching is used to make the cloth fire proof.

    ब्लीचिंग का प्रयोग वस्त्रों को अग्नि अवरोधक बनाने हेतु किया जाता है।