

HD-05

आधुनिक काव्य

Bachelor of Arts (B. A.-10)

Third Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. लम्बी कविता की विशेषताओं को निरूपित करते हुए कुछ प्रमुख लम्बी कविताओं पर टिप्पणी लिखिए।
2. 'ब्रह्मराक्षस' कविता की सविस्तार समीक्षा कीजिए।
3. नरेश मेहता के काव्य-सौन्दर्य को उद्घाटित कीजिए।
4. 'निराला' के काव्य में अंतर्निहित व्यक्ति एवं सामाजिक संघर्ष को रेखांकित कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. “‘सरोज स्मृति’ शोक गीत परम्परा में श्रेष्ठ है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।
2. लम्बी कविता की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
3. खण्डकाव्य की परम्परा और विकास को रेखांकित कीजिए।
4. ‘परिवर्तन’ कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
5. सुमित्रानन्दन पन्त के काव्यों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. मुक्तिबोध काव्य की सम्वेदना उद्घाटित कीजिए।
7. ‘दो चट्टानें’ कविता की व्याख्या कीजिए।
8. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के कृतित्व का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सत्य/असत्य का चयन कीजिए :

1. ‘दो चट्टानों’ के रचनाकार जयशंकर प्रसाद हैं।
2. सरोज स्मृति की रचना विधा महाकाव्य है।
3. ‘कुआनो नदी’ निबन्ध विधा की रचना है।

4. असाध्यवीणा के रचनाकार अज्ञेय हैं।
5. 'अंधेरे में' मुक्तिबोध की लम्बी कविता है।
रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
6. 'प्रलय की छाया' की रचना है।
(जयशंकर प्रसाद/सुमित्रानंदन पंत/
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना)
7. 'शिवाजी का पत्र' की रचना है।
(सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'/जयशंकर प्रसाद/
सुमित्रानन्दन पन्त)
8. 'परिवर्तन' कविता काव्य संग्रह में संकलित है।
(गुंजन/पल्लव/अनामिका)
9. 'वैस्ट लैंड' की कविता है।
(टी. एस. इलियट/एजरा पाउण्ड/वाल्ट 'ह्वाइटमैन')
10. हरिजन गाथा के रचनाकार हैं।
(केदारनाथ अग्रवाल/धूमिल/नागार्जुन)