

BJNM–102

Introduction of Broadcast Journalism

(प्रसारण पत्रकारिता : एक परिचय)

**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New
Media (PGDBJNM–12/16/17)**

First Semester, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section–A / खण्ड–क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss briefly the history of Indian Television. Critically analyze the role of SITE in the growth of television broadcast in India.

भारतीय टेलीविज़न के इतिहास की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
भारतीय टेलीविज़न प्रसारण के विकास में एसआईटीई की भूमिका की विवेचना कीजिए।

2. What is the role of Press Council of India ? Discuss the norms of journalistic conduct as laid out by the press council of India.

भारतीय प्रेस परिषद् की भूमिका क्या है ? परिषद् की तरफ से पत्रकारों के लिए बनायी गई आचार संहिता की चर्चा कीजिए।

3. Explain the importance of lighting in TV shoots and explain with examples how lighting can be used for creative effects. Discuss.

टीवी शूटिंग में प्रकाश के महत्त्व को समझाइए और उदाहरण सहित समझाइये कि प्रकाश का इस्तेमाल रचनात्मक प्रभाव पैदा करने के लिए कैसे किया जा सकता है ?

4. You are the producer of a show responsible to make a 30-minute political news program on state elections. Discuss the whole production process of the program.

आपको एक प्रोड्यूसर के तौर पर राज्य में हो रहे चुनाव पर तीस मिनट का एक राजनीतिक समाचार कार्यक्रम तैयार करना है। कार्यक्रम की निर्माण प्रक्रिया समझाइए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain with examples the roles played by producers, reporters, news agencies and social media in news gathering.

समाचार एकत्र करने में प्रोड्यूसर्स, रिपोर्टर्स, समाचार एजेंसी और सोशल मीडिया की क्या भूमिका होती है ? उदाहरण सहित समझाइए।

2. What is the difference between Production Control Room and Master Control Room ? Explain.

प्रोडक्शन कंट्रोल रूम और मास्टर कंट्रोल रूम में क्या फर्क है ? चर्चा कीजिए।

3. Describe the process of writing a script for TV news. What are the various script formats used in TV news ?

टीवी न्यूज़ के लिए स्क्रिप्ट लेखन की प्रक्रिया समझाइए। इसके विभिन्न प्रारूपों की चर्चा कीजिए।

4. Write a short note on Live Sports Commentary.
लाइव स्पोर्ट्स कमेंट्री पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Define Microphones. What are the types of microphones ? Explain.
माइक्रोफोन को परिभाषित कीजिए। विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन क्या हैं ? समझाइए।
6. What is the difference between linear and non-linear editing ?
लीनियर और नॉन-लीनियर एडिटिंग में क्या फर्क है ?
7. Describe the different shots and angles of camera. Distinguish between multi-camera and single camera set up.
कैमरा के विभिन्न शॉट और एंगल को समझाइए। मल्टी कैमरा सेट-अप और सिंगल कैमरा सेट-अप का फर्क भी समझाइए।
8. What do you mean by Editing ? What are the roles and ethics of a video editor ?
एडिटिंग से आप क्या समझते हैं ? एक वीडियो एडिटर की जिम्मेदारी और नैतिकता क्या है ?

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. The largest media house in the world is :

- (a) Sony
- (b) Disney
- (c) AOL Time Warner
- (d) Viacom CBS

दुनिया का सबसे बड़ा मीडिया हाउस है :

- (अ) सोनी
- (ब) डिजनी
- (स) एओएल टाइम वार्नर
- (द) वायकॉम सीबीएस

2. The oldest surviving newspaper of India is :

- (a) The Statesman
- (b) The Times of India
- (c) Malayalam Manorama
- (d) Mumbai Samachar

भारत का सबसे पुराना और अब तक प्रचलित अखबार कौन सा है ?

- (अ) द स्टेट्समैन
- (ब) द टाइम्स ऑफ इण्डिया
- (स) मलयाला मनोरमा
- (द) मुम्बई समाचार

3. The French term mise-en-scene means :

- (a) Control scene
- (b) Orderly scene
- (c) Scene by scene
- (d) Placed in scene

फ्रांसीसी शब्द mise-en-scene का मतलब होता है :

- (अ) नियंत्रित दृश्य
- (ब) व्यवस्थित दृश्य
- (स) दृश्य के बाद दृश्य
- (द) दृश्य में समायोजित

4. Which single edition daily has the largest circulation in India ?

- (a) Malayalam Manorama
- (b) The Hindu
- (c) Ananda Bazar Patrika
- (d) Dina Malar

भारत में एक संस्करण वाले किस अखबार का सबसे ज्यादा सर्कुलेशन है ?

- (अ) मलयाला मनोरमा
- (ब) द हिंदू
- (स) आनंद बाजार पत्रिका
- (द) दिना मालार

5. A 'wire service' is :

- (a) A news agency

- (b) Wire providing live radio programmes
- (c) Another name of cable TV network
- (d) None of the above

वायर सर्विस है :

- (अ) एक न्यूज़ एजेंसी
- (ब) लाइव रेडियो प्रोग्राम को पहुँचाने वाले तार
- (स) टीवी केबल नेटवर्क का दूसरा नाम
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

6. Film and Television Institute of India (FTII) is situated in :

- (a) Pune
- (b) Delhi
- (c) Nasik
- (d) Hyderabad

फिल्म एवं टेलीविज़न इंस्टीट्यूट ऑफ़ इण्डिया है :

- (अ) पुणे में
- (ब) दिल्ली में
- (स) नासिक में
- (द) हैदराबाद में

7. Name of the monthly magazine of the Ministry of Rural Development is :

- (a) Kurukshetra
- (b) Krishi
- (c) Kheti
- (d) Gramin Sandesh

ग्रामीण विकास मंत्रालय की मासिक पत्रिका का नाम है :

- (अ) कुरुक्षेत्र
- (ब) कृषि
- (स) खेती
- (द) ग्रामीण संदेश

8. Narrow casting is :

- (a) Local Programmes on TV
- (b) Small Cubicle
- (c) Short Headlines
- (d) News on Phone Service

नैरो कास्टिंग है :

- (अ) टीवी पर क्षेत्रीय कार्यक्रम
- (ब) छोटी जगह
- (स) छोटे शीर्षक
- (द) फोन पर समाचार सेवा

9. Editing a sequence of shots in which the subject jerks from one position to another position is described as :

- (a) Rough cut
- (b) Move up
- (c) Jump cut
- (d) Leveller

शॉट्स के सीक्वेंस को संपादित करते हुए अगर सब्जेक्ट एक स्थिति से दूसरी स्थिति में जाता है तो उसे कहते हैं :

- (अ) रफ कट
- (ब) मूव अप
- (स) जंप कट
- (द) लेवलर

10. The other name for vision mixer is :

- (a) Scrambler
- (b) Integrator
- (c) Switcher
- (d) Router

विज़न मिक्सर का दूसरा नाम है :

- (अ) स्कैम्बलर
- (ब) इंटीग्रेटर
- (स) स्विचर
- (द) राउटर

BJNM-102