

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے اور ضروری حوالہ بھی دیجئے۔

نہ چھیڑاے ہم نشین کیفیت صہبا کے افسانے  
شراب بے خودی کے مجھ کو ساغر یاد آتے ہیں  
نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی  
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں  
رہا کرتے ہیں قید ہوش میں اے وائے ناکامی  
وہ دشتِ خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں

یا

جگر کی آگ، نظر کی امنگ، دل کی جلن  
کسی پہ چارہ، ہجران کا کچھ اثر ہی نہیں  
کہاں سے آئی نگار صبا کدھر کو گئی؟  
ابھی چراغ سر رہ کو کچھ خبر ہی نہیں  
ابھی گرانی شب میں کمی نہیں آئی  
نجات دیدہ و دل کی گھڑی نہیں آئی  
بڑھے چلو کہ وہ منزل ابھی نہیں آئی

Roll No.....

## BAUL-102

Urdu Shayeri

(اردو شاعری)

Bachelor of Arts (BA-12/16/BAS-12) URDU

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(بی۔ اے سال اول۔ دوسرا پرچہ)

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔  
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے  
مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے  
جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

۳۸ = ۱۹ × ۲

۴۔ ”ہاتھوں کا ترانہ“ یہ کس کی نظم ہے؟ اس نظم پر مختصراً تبصرہ کیجئے۔

۵۔ اختر الایمان کی شامل نصاب نظم کا مرکزی خیال بتائیے۔

۶۔ ”اودیس سے آنے والے بتا“ پر ایک مختصر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

۷۔ مجاز کی نظم ”آوارہ“ پر نوٹ لکھئے۔

۸۔ ہر نفس عمر گذشتہ کی ہے میت فانی

زندگی نام ہے مرم کے جئے جانے کا

اس شعر کی تشریح کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس معروضی سوالات کے صحیح جوابات

لکھئے۔ ہر سوال انمبر کا ہے۔  $10 \times 10 = 100$

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔

۲۔ بیسویں صدی میں غزل کو دوبارہ نئی زندگی دینے کے سلسلہ میں مولانا حسرت موہانی کا رول بتائیے۔

۳۔ آرزو لکھنؤ یا فانی بدایونی میں سے کسی ایک کی غزل گوئی کے امتیازی اوصاف قلمبند کیجئے۔

۴۔ فراق یا فیض میں سے کسی ایک کی غزل گوئی کی چند خصوصیات بتائیے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (۴) سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔

$$32 = 8 \times 4$$

۱۔ تشبیہ کی تعریف کیجئے اور مثال بھی دیجئے۔

۲۔ قافیہ کسے کہتے ہیں؟ سمجھائیے۔

۳۔ ’کس نے بھلگے ہوئے بالوں سے جھٹکا پانی‘

یہ غزل کس شاعر کی ہے؟ اسکی غزل گوئی پر نوٹ لکھئے۔

۴۔ رگھوپتی سہائے فراق گورکھپوری کس شعبہ کے پروفیسر تھے؟

(الف) انگریزی

(ب) اردو

(ج) فارسی

(د) ہندی

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کس اردو شاعر کو ہندوستان کا سب سے بڑا ادبی اعزاز ”گیان پیٹھ“ دیا گیا؟

(الف) فیض

(ب) علی سردار جعفری

(ج) جذبی

(د) اختر شیرانی

۶۔ اسرار الحق ردولوی کا تخلص کیا تھا؟

(الف) جگر

(ب) جوش

(ج) جذبی

(د) مجاز

۱۔ اختر الایمان کا کون سا مجموعہ کلام ہے؟

(الف) نشاط روح

(ب) گلِ نغمہ

(ج) زندان نامہ

(د) بنت لحات

۲۔ ۱۸۷۴ء کا سنہ اردو کی کس صنفِ شاعری کا نقطہ آغاز ہے؟

(الف) غزل

(ب) مرثیہ

(ج) نظم جدید

(د) مثنوی

۳۔ شوکت علی خاں کا تخلص کیا تھا؟

(الف) فگار

(ب) سرور

(ج) فانی

(د) شکیل

۹۔ ”دستِ صبا“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(الف) فیض

(ب) فراق

(ج) مجاز

(د) ناصر کاظمی

۱۰۔ ”اے غمِ دل کیا کروں اے وحشتِ دل کیا کروں“

یہ نظم کس شاعر کی تخلیق کردہ ہے؟

(الف) ناصر کاظمی

(ب) مجاز

(ج) سردار جعفری

(د) اختر الایمان

۷۔ مسدّس مدّ و جزر اسلام اردو کی طویل ترین نظم ہے اس

کے تخلیق کار کا نام بتائیے؟

(الف) مولانا محمد حسین آزاد

(ب) مولانا حالی

(ج) شبلی

(د) سلیم پانی پتی

۸۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

غالب کے اس شعر میں ”ابن مریم“ کون سی صنعت ہے؟

(الف) تشبیہ

(ب) تلمیح

(ج) ایہام

(د) تضاد