

BASL-102

नीतिकाव्य, व्याकरण एवं अनुवाद
कला में स्नातक (बीए-12/16/17)
प्रथम वर्ष, सत्र 2017

समय : 3 घण्टा

पूर्णांक : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भर्तृहरि का नीति साहित्य में क्या योगदान है ? विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. उदाहरण के साथ विदुर नीति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. सिद्ध कीजिए कि पंचतन्त्र नीति साहित्य का ग्रन्थ है।
4. हितोपदेश की नीतियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भर्तृहरि का स्थितिकाल लिखिए।
2. पंचतन्त्र पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. संस्कृत साहित्य में विदुर नीति का क्या योगदान है ? वर्णन कीजिए।
4. दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालंकृतोऽपि सन्।
मणिनाभूषितः सर्पः किमसौ न भयंकरः ॥
उक्त श्लोक की व्याख्या कीजिए।
5. चौदह माहेश्वर सूत्रों का वर्णन करते हुए प्रत्याहार विधि का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।
6. “आदिरन्त्येन सहेता” सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
7. “सुधी उपास्यः” प्रयोग की सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्धि कीजिए।
8. “अकः सवर्णे दीर्घः” सूत्र की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या एक शब्द में दीजिए—

1. 'शृंगार शतक' किसकी रचना है ?

2. हितोपदर्श किसका भाग है ?
3. “विद्यानाम् नरस्य रूपमधिकम्” किस ग्रन्थ का है ?
4. ‘शतकत्रय’ के रचयिता कौन हैं ?
5. लोपसंज्ञा का सूत्र क्या है ?
6. “मध्वरि” में कौन-सी सन्धि है ?
7. ‘पिता’ शब्द किस वचन का रूप है ?
8. ‘हरये’ में कौन-सी विभक्ति है ?
9. वृद्धि संज्ञा विधायक सूत्र क्या है ?
10. ‘गच्छामि’ किस लकार का रूप है ?

