

BAMV-03/201

संगीतशास्त्र

कला में स्नातक (बी. ए.-10/12/16) संगीत गायन

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you know about Swarlipi System ? Write the difference between Pt. V. N. Bhatkhande and Pt. V. D. Palusker Notation System.

स्वरलिपि पद्धति से आप क्या समझते हैं ? पं. वी. एन. भातखण्डे तथा पं. वी. डी. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में अन्तर लिखिए।

2. Describe the History of Indian Music from the period of Ancient to Medieval ?

प्राचीन से मध्यकाल तक भारतीय संगीत के इतिहास का वर्णन कीजिए।

3. Write the notation of Vilambit Khayal with four Aalaps and four Tanas in any *one* Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित खयाल की स्वर लिपि चार-चार आलाप एवं तानों सहित लिखिए।

4. Write the notation of Dhrupad in any *one* Raga of your syllabus with its Dugun, Tigun and Chaugun Layakari of Sthai ?

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में ध्रुपद की स्वर लिपि उसकी स्थाई की दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित लिखिए।

Section-B / खण्ड-ख**(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)**

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the Gharanas of Dhrupad.
ध्रुपद के घरानों के विषय में लिखिए।
2. Explain Nibaddha and Anibaddha Gaan.
निबद्ध तथा अनिबद्ध गान को समझाइए।
3. What do you know about 'Chhayalag' and 'Sankirna' Raga ?
'छायालग' एवं 'संकीर्ण' राग से आप क्या समझते हैं ?
4. Write the introduction of Raga Desh with Aroha, Avroha and Pakad.
राग देश का परिचय आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए।
5. Write the introduction and Theka of Roopak Taal with the Layakari of Dugun.
रूपक ताल का परिचय व ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

6. What do you know about 'Parmel Praveshak Raga' and 'Sandhi Prakash Raga' ? Explain.
 'परमेल प्रवेशक राग' एवं 'संधिप्रकाश राग' के बारे में आप क्या जानते हैं ? समझाइए।
7. Write the life sketch of Ustad Bade Gulam Ali Khan.
 उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का जीवन परिचय दीजिए।
8. Write short notes on any *four* of the following :
- (i) Sargam geet
 - (ii) Lakshan geet
 - (iii) Chaturang
 - (iv) Sadra
 - (v) Gazal
- निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (i) सरगम गीत
 - (ii) लक्षण गीत
 - (iii) चतुरंग
 - (iv) सादरा
 - (v) गज़ल

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Fill in the blanks :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1. is the Thaata of Raga Vrindawani Sarang.
राग वृन्दावनी सारंग का थाट है।
2. Pandit S. N. Ratanjankar was the Vocalist of Gharana.
पं. एस. एन. रातंजनकर घराने के गायक थे।
3. There are Vibhag in Roopak Taal.
रूपक ताल में विभाग होते हैं।
4. Ahobal is the author of Grantha.
..... ग्रंथ के लेखक अहोबल हैं।
5. Swaras are Vadi-Samvadi of Raga Bageshri.
राग बागेश्री के वादी-संवादी स्वर हैं।

Write the True/False :

सत्य/असत्य लिखिए :

6. The author of "Chaturdandi Prakasika" is Narad.
(True/False)
"चतुर्दण्डि प्रकाशिका" के लेखक नारद हैं। (सत्य/असत्य)
7. There are 12 Matras and 04 Vibhag in Kaharwa Taal.
(True/False)
कहरवा ताल में 12 मात्रा एवं 04 विभाग होते हैं।
(सत्य/असत्य)

8. “Khayal Gayan” is a kind of Nibaddha Gaan.
(True/False)
“खयाल गायन” निबद्ध गान का एक प्रकार है। (सत्य/असत्य)
9. “+” is the sign of sum is Vishnu Digamber Swarlipi Paddhati.
(True/False)
विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति में सम का चिन्ह “+” है।
(सत्य/असत्य)
10. There are Re Ga Swaras Komal in Raga Suddha Kalyan.
(True/False)
राग शुद्ध कल्याण में रे ग स्वर कोमल होते हैं। (सत्य/असत्य)