

## **BAMV-01/101**

### **Introduction to Music**

(संगीत परिचय)

कला में स्नातक (बी. ए.-10/12/16) संगीत गायन

First Year, Examination, 2017

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

### **Section-A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**Note :** Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the origin and development of 'Khayal Gayaki'.  
'खयाल गायन' की उत्पत्ति तथा विकास के विषय में लिखिए।

2. Write the notation of Dhrupad in any *one* Rag of your syllabus with the Layakari of Dugun.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में ध्रुपद की स्वरलिपि दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।
3. Write the life sketch and contribution in music of any *one* of the following :
- (i) Pt. V. N. Bhatkhande  
(ii) Pt. Bheemsen Joshi  
निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय व संगीत में योगदान को लिखिए :
- (i) पं. वी. एन. भातखण्डे  
(ii) पं. भीमसेन जोशी
4. What is Notation System ? Explain Bhatkhande Notation System.  
स्वरलिपि पद्धति क्या है ? भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति को समझाइए।

### Section-B / खण्ड-ख

#### (Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

**Note :** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define 'Shruti' and 'Swar'.  
'स्वर' तथा 'श्रुति' को परिभाषित कीजिए।

2. Write a Theka of Chartal with the Layakari of Dugun.  
चारताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।
3. Write the notation of Drut Khayal of Rag Yaman.  
राग यमन के छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।
4. Discuss the musical contribution of Ustad Faiyaz Khan.  
उस्ताद फैयाज खाँ के सांगीतिक योगदान की चर्चा कीजिए।
5. Ga Ma Dha Pa, Ga Ma Re Sa. Identify the Rag and write short introduction of that.  
ग म ध प, ग म रे सा—राग को पहचानकर उसका संक्षिप्त परिचय लिखिए।
6. What do you understand by Taal, Laya and Avartan ?  
ताल, लय तथा आवर्तन से आप क्या समझते हैं ?
7. Explain Dhrupad and Dhamar.  
ध्रुपद तथा धमार को समझाइए।
8. Write short notes on any *three* of the following :  
Saptak, Raag, Vibhag, Theka, Tali.  
निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
सप्तक, राग, विभाग, ठेका, ताली।

### Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

**Note :** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write True/False in front of the following :

निम्नलिखित के सामने सत्य/असत्य लिखिए :

1. Gayan Samay of Rag Bhairav is morning time.  
राग भैरव का गायन समय प्रातःकाल है।
2. Pt. Bheemsen Joshi is a famous Tabla player.  
पं. भीमसेन जोशी प्रसिद्ध तबला वादक हैं।
3. Twenty two Shruties are there in one Saptak.  
एक सप्तक में 22 श्रुतियाँ होती हैं।
4. There are 14 Matras in Ektal.  
एकताल में 14 मात्राएँ होती हैं।
5. 'Kramik Pustak Malika' is written by Pt. Bhatkhande.  
'क्रमिक पुस्तक मलिका' पं. भातखण्डे द्वारा लिखी गई है।

Choose the correct alternative :

सही विकल्प चुनिए :

6. Pt. Omkar Nath Thakur belongs to Gharana :
  - (a) Agra
  - (b) Gwalior
  - (c) Jaipur
  - (d) Kirana

पं ओंकार नाथ ठाकुर इस घराने से सम्बन्धित हैं :

- (अ) आगरा
- (ब) ग्वालियर
- (स) जयपुर
- (द) किराना

7. **Thaat of Rag Yaman is :**

- (a) Kalyan
- (b) Khamaj
- (c) Bilawal
- (d) Bhairav

राग यमन का थाट है :

- (अ) कल्याण
- (ब) खमाज
- (स) बिलावल
- (द) भैरव

8. **Re, Dha Komal in Rag :**

- (a) Yaman
- (b) Bhairav
- (c) Bilawal

रे ध स्वर कोमल वाला राग है :

- (अ) यमन
- (ब) भैरव
- (स) बिलावल

9. Which Taal is played in Dhrupad Gayaki among these ?

- (a) Teentaal
- (b) Dhamar taal
- (c) Chartaal
- (d) Ektaal

इनमें से कौन-सी ताल ध्रुपद गायकी के साथ बजाई जाती है ?

- (अ) तीनताल
- (ब) धमार ताल
- (स) चारताल
- (द) एकताल

10. Ustd. Bismillah Khan was a famous player :

- (a) Tabla
- (b) Sahanai
- (c) Flute
- (d) Sitar

उस्ताद बिसमिल्लाह खाँ प्रसिद्ध वादक हैं :

- (अ) तबला के
- (ब) शहनाई के
- (स) बाँसुरी के
- (द) सितार के