

BAHL-301

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं काव्यशास्त्र
Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)
Third Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है। स्पष्ट कीजिए।
2. भारतीय साहित्यशास्त्र में काव्य के क्या लक्षण बताए गए हैं ? वर्णन कीजिए।
3. छायावाद की प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
4. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण का सविस्तार विश्लेषण एवं मूल्यांकन कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए।
2. प्रेमाख्यान काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों को बताइए।
3. प्रमुख संत कवियों का संक्षेप में परिचय दीजिए।
4. रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवियों एवं उनकी रचनाओं को बताइए।
5. प्रयोगवाद की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?
6. रस के विभिन्न अंग एवं प्रकार क्या हैं ?
7. काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं ?
8. प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों एवं उनके सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. आदिकाल को 'सिद्ध-सामंत काल' किसने कहा है ?

(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी

- (ख) डॉ. नगेन्द्र
 (ग) राहुल सांकृत्यायन
 (घ) रामकुमार वर्मा
2. 'कीर्तिलता' किसकी रचना है ?
 (क) विद्यापति
 (ख) नरपति नाल्ह
 (ग) दामोदर पंडित
 (घ) अक्षर अनन्य
3. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना तुलसीदास द्वारा रचित नहीं है ?
 (क) कवितावली
 (ख) विनयपत्रिका
 (ग) दोहावली
 (घ) रामचंद्रिका
4. किस विद्वान ने रीतिकाल को शृंगार काल कहा है ?
 (क) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 (ख) रामकुमार वर्मा
 (ग) मिश्रबंधु
 (घ) डॉ. नगेन्द्र
5. रीतिमुक्त काव्यधारा का कवि कौन नहीं है ?
 (क) घनानंद
 (ख) बिहारी
 (ग) बोधा
 (घ) ठाकुर

6. राष्ट्रकवि किसे कहा जाता है ?
 (क) मैथिलीशरण गुप्त
 (ख) 'निराला'
 (ग) प्रसाद
 (घ) अज्ञेय
7. प्रयोगवाद का प्रवर्तन किसने किया ?
 (क) मुक्तिबोध
 (ख) नागार्जुन
 (ग) अज्ञेय
 (घ) प्रभाकर माचवे
8. प्रेमचंद की कहानी नहीं है ?
 (क) ग्राम
 (ख) पंच परमेश्वर
 (ग) नमक का दरोगा
 (घ) कफन
9. वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं :
 (क) कुंतक
 (ख) वामन
 (ग) आनंदवर्धन
 (घ) भामह
10. ध्वनिवादी आचार्य कौन हैं ?
 (क) भामह
 (ख) कुंतक
 (ग) आनंदवर्धन
 (घ) क्षेमेन्द्र