

BAHL-202

पद्य साहित्य—2 एवं लोक साहित्य

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours**Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. गढ़वाली लोक साहित्य के इतिहास का संक्षिप्त अनुशीलन कीजिए।
2. गढ़वाली लोक साहित्य में तारादत्त गैरोला का योगदान बताइए।
3. लोक कवि गिर्दा का कुमाउनी काव्य में क्या योगदान है ? स्पष्ट कीजिए।

4. “शेरदा अनपढ़ के काव्य में अनुभूति और अभिव्यक्ति का सुन्दर सामञ्जस्य विद्यमान है।” इस कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कुमाउनी के महाभारत सम्बन्धी गीतों पर प्रकाश डालिए।
2. मालूशाही में गेयता विषय पर प्रकाश डालिए।
3. गुमानी कालीन कुमाउनी कविता के परिप्रेक्ष्य में गुमानी की काव्य-कला का निरूपण कीजिए।
4. गिर्दा के काव्य में राष्ट्रवादी चिन्तन की विवेचना कीजिए।
5. लोक कवि गिर्दा का कुमाउनी काव्य में क्या योगदान है ? स्पष्ट कीजिए।
6. लोक साहित्य को परिभाषित करते हुए, लोक संस्कृति से इसका सम्बन्ध बताइए।
7. लोक गीत क्या है ? इसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
8. श्रीकान्त वर्मा की काव्यगत विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'भूम्याल' के रचनाकार का नाम बताइए।
2. 'प्रेमी-पथिक' का रचनाकार कौन है ?
 (अ) तारादत्त गैरोला
 (ब) तोता कृष्ण गैरोला
 (स) महावीर गैरोला
 (द) मोहन लाल नेगी
3. 'सदेई' गीत के रचनाकार का नाम बताइए।
4. 'मोछंग' काव्यसंग्रह का प्रकाशन वर्ष है :
 (अ) 1932
 (ब) 1937
 (स) 1947
 (द) 1949
5. 'नल-दमयन्ती' का रचनाकार कौन है ?
 (अ) भोलादत्त थपलियाल
 (ब) तोताकृष्ण गैरोला
 (स) महन्त योगेन्द्र पुरी
 (द) चक्रधर बहुगुणा

6. 'खुदेड़ बेटी' किसकी रचना है ?
 (अ) श्यामचन्द्र नेगी
 (ब) तोताकृष्ण गैरोला
 (स) भजन सिंह
 (द) केशवानन्द जदली
7. डॉ. शिवानन्द नौटियाल के किसी एक उपन्यास का नाम बताइए।
8. 'गंगू रमोला' किसकी रचना है ?
 (अ) पूरन पन्त
 (ब) अबोधबन्धु बहुगुणा
 (स) जगू नौटियाल
 (द) ललित केशवान
9. 'विचली घास' का प्रयोग कवि ने किसके लिए किया है ?
 (अ) कविता के लिए
 (ब) प्रेयसी के लिए
 (स) (अ) और (ब) दोनों के लिए
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
10. 'अज्ञेय' किस धारा के प्रवर्तक कवि हैं ?
 (अ) छायावाद
 (ब) हालावाद
 (स) प्रयोगवाद
 (द) प्रगतिवाद