

द्वितीय प्रश्न पत्र : नाटक एवं कथेतर साहित्य MAHL 202

खण्ड 1 हिंदी नाटक एवं एकांकी

इकाई 1 हिंदी नाट्य साहित्य का विकास एवं स्वरूप विवेचन

इकाई 2 अंधेर नगरी: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई 3 ध्रुवस्वामिनी: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई 4 आधे-अधूरे: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई 5 पृथ्वीराज की आँखें: पाठ एवं मूल्यांकन

खण्ड 2 – निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं : तात्विक विवेचन

इकाई 6 हिंदी निबंध साहित्य का स्वरूप एवं तात्विक विवेचन

इकाई 7 अन्य गद्य विधाओं का स्वरूप एवं तात्विक विवेचन-1

इकाई 8 गद्य की अन्य विधाओं का स्वरूप व तात्विक विवेचन-2

इकाई 9 यात्रा साहित्य: तात्विक विवेचन

इकाई 10 आत्मकथा विधा: तात्विक विवेचन

खण्ड 3 – हिन्दी निबन्ध : पाठ एवं आलोचना

इकाई 11 करूणा: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 12 पंडितों की पंचायत: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 13 उत्तराखण्ड में संत मत और साहित्य: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 14 अशोक के फूल : पाठ एवं मूल्यांकन

खण्ड 4 – अन्य गद्य विधाएं : पाठ एवं आलोचना

इकाई 15 आत्मकथा- अपनी खबर: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 16 जीवनी- निराला: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 17 संस्मरण- पथ के साथी: परिचय, पाठ एवं आलोचना

इकाई 18 नैनीताल में : पाठ एवं मूल्यांकन