

P-1014

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMV-202

गायन-रागों और तालों का अध्ययन-II

MA Music (MPAM)

2nd Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain in detail the Gharanas of Khyal gayan in Indian music.

खयाल के घरानों की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

2. Write the vilambit khayal in any one Raga of your syllabus with four Aalap and four Taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित खयाल को चार तानों सहित लिखिए।

3. Write the Theka of Jhaptaal and also write their Dugun, Tigun, Chaugun and Aad Layakari.

झपताल का ठेका लिखकर दुगुन, तिगुन, चौगुन और आड़ की लयकारी लिखिए।

4. Write the notation of Dhamaar in any one Raag of your syllabus with the layakari of tigun and Aad.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में ध्रुपद की स्वर लिपि, तिगुन और आड़ की लयकारी सहित लिखिए।

5. Explain in detail about Raga Nirmaan, Vaadi, Vivadi and Samvadi.

राग निर्माण, वादी, विवादी और सम्वादी के बारे में विस्तार से समझाइए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Notation of drutkhayal in any one raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।

2. Give complete introduction of Raga Ahir Bhairav and Raga Bageshree.

राग अहीर भैरव तथा बागेश्री का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

3. Compare Raga Bageshree and Malkauns in detail.

राग बागेश्री और राग मालकौंस की विस्तारपूर्वक तुलना कीजिए।

4. Write in brief about the Music's famous book Natyashastra.

संगीत के प्रसिद्ध ग्रन्थ नाट्यशास्त्र के विषय में संक्षिप्त में लिखिए।

5. Explain Gram and Murchhana in detail.

ग्राम और मूर्छना को समझाइए।

6. Explain in detail the Time cycle of Raags.

रागों के समय चक्र को विस्तारपूर्वक समझाइए।

7. Explain the Raag-Raagini System in detail.

राग रागिनी पद्धति को विस्तारपूर्वक लिखिए।

8. Write the Theka of Ek Taal also write their Dugun, Tigun, Chaugun Layakari.

एक ताल का ठेका लिखकर दुगुन, तिगुन, चौगुन की लयकारी लिखिए।