

**P-385**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **MPAMT-606**

**तालों का अध्ययन-IV**

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**Note :** This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

## SECTION-A/( खण्ड-क )

(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain laya with example.

लय को उदाहरण सहित समझाइए।

2. Explain Naradiya Siksha in details.

नारदीय शिक्षा की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

3. Write an essay on "Percussion Instruments".

'अवनद्य वाद्यों' पर एक निबंध लिखिए।

4. Write a biography of Ut. Jahageer Khan and his contribution in music.

उ. जहाँगीर खाँ का जीवन परिचय एवं संगीत में उनका योगदान लिखिए।

5. Write one Kamali Chakkardar and one plain chakkardar in any one taal.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल में एक कमाली चक्करदार एवं एक सादी चक्करदार लिखिए।

### SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Rela in Bhaatkhande Taal notation.

भातखण्डे ताल पद्धति में एक रेला लिखिए।

2. Write about the Theka with example.

ठेका के विषय में उदाहरण सहित लिखिए।

3. Write the tigung and chaugun layakari of Jhaptaal.

झपताल की तिगुन और चौगुन की लयकारी लिखिए।

4. Write a short note on Sangeet Chintamani.

संगीत चिन्तामणी पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Write 4/3 laykari of Roopak Taal.

रूपकताल की 4/3 की लयकारी लिखिए।

6. Write 4/5 layakari of 11 beat taal.

11 मात्रा ताल की 4/5 की लयकारी लिखिए।

7. Explain kuaad layakari with example.

कुआड़ लयकारी को उदाहरण सहित लिखिए।

8. Write one trishya Jaati Kayada along with three paltas and tihaai in Roopak taal.

रूपकताल में एक त्रिस्य जाति का काददा तीन पलटे और तिहाई सहित लिखिए।

---