

P-384

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-605

ताल शास्त्र-I

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Taal according to sarangdev in details.

शारंगदेव के अनुसार ताल की व्याख्या विस्तार में कीजिए।

2. Write about the music of Mahabharat period in details.

महाभारतकालीन संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए।

3. Write about the percussion instruments of Mahabharat period in details.

महाभारतकालीन संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में विस्तार से लिखिए।

4. What do you know about Classical music? Explain in details.

शास्त्रीय संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं? विस्तार से समझाइए।

5. Write about the folk songs of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के लोक गीतों के विषय में लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Importance of Lay a in music.

संगीत में लय के महत्त्व को समझाइए।

2. Explain the layakari system of north Indian music.

उत्तर भारतीय संगीत की लयकारी पद्धति को समझाइए।

3. Write the definition of music.

संगीत की परिभाषा लिखिए।

4. Write about the short note on folk music.

लोक संगीत के विषय में संक्षेप में लिखिए।

5. Write about the short note on South Indian taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति के विषय में संक्षेप में लिखिए।

6. Explain the folk music of Gathwal region.

गढ़वाल क्षेत्र के लोक संगीत को समझाइए।

7. Write about the short note on percussion instruments of North Indian music.

उत्तर भारतीय संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में संक्षेप में लिखिए।

8. Which was singing style use in Ramayan period? Explain

रामायण काल में कौन-सी गायन पद्धति प्रयोग की जाती थी? समझाइए।
