

**P-381**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **MPAMI-606**

**स्वरवाद्य : रागों और तालों का अध्ययन-IV**  
प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)  
4th Semester Examination, 2023 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**Note :** This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

### **SECTION-A/( खण्ड-क )**

**(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the detailed description of Raga Komal Rishabh Asawari along with it's comparative analysis with Raga Bilaskhani Todi.

राग कोमल ऋषभ आसावरी का विस्तृत परिचय और राग विलासखानी तोड़ी के साथ तुलनात्मक वर्णन प्रस्तुत कीजिए।

2. Write the detailed description of salient features of Raga Multani.

राग मुल्तानी का विस्तृत परिचय और इस राग की प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

3. Write the detailed description of salient features of Raga Lalit.

राग ललित का विस्तृत परिचय और इस राग की प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

4. Write the detailed description of salient features of Raga Bilaskhani Todi.

राग विलासखानी तोड़ी का विस्तृत परिचय और इस राग की प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

5. Write the detailed description of salient features of Raga Shri.

राग 'श्री' का विस्तृत परिचय और इस राग की प्रमुख विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

## SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a short description of Raga Puriya Dhanashree and also write it's comparative analysis with Raga Puriya Kalyaan.

राग पूरिया धनाश्री का संक्षिप्त परिचय और साथ ही राग पूरिया कल्याण से तुलनात्मक वर्णन भी प्रस्तुत कीजिए।

2. Write the detailed description of dugun, tigon, chaugun and aad layakaris of Gajjhampa Taal.

गजझम्पा ताल का विस्तृत परिचय व दुगुन, तिगुन, चौगुन व आड़ लयकारी लिखिए।

3. Write the detailed description of tigon, chaugun, aad and kuaad layakaris of Sool Taal.

सूल ताल का विस्तृत परिचय व तिगुन, चौगुन, आड़ व कुआड़ लयकारी लिखिए।

4. Write the detailed description of chaugun, aad, kuaad and Viaad layakarīs of Jhoomra Taal.

झूमरा ताल का विस्तृत परिचय व चौगुन, आड़, कुआड़ व बिआड़ लयकारी लिखिए।

5. Write a maseetkhani gat with 4 taans/todas in any raga from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक मसीतखानी गत चार तानों/तोड़ों सहित लिखिए।

6. Write a razakhani gat with 4 taans/todas in any raga from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक रजाखानी गत चार तानों/तोड़ों सहित लिखिए।

7. Write the detailed life sketch of U. Abdul Haleem Jaffer Khan along with his contribution in the field of music.

उ. अब्दुल हलीम जाफर खाँ साहब का विस्तृत जीवन परिचय व संगीत के क्षेत्र में योगदान को विस्तार से समझाइए।

8. Write an essay in about 500 words on the following topic "Folk Music of Indian Classical Music".

“लोक-संगीत और भारतीय शास्त्रीय संगीत” विषय पर लगभग 500 शब्दों में एक निबंध लिखिए।