

P-377

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-605

संगीतशास्त्र-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain in detail the music of Ramayana period and Mahabharata period.

रामायण काल तथा महाभारत काल के संगीत को विस्तारपूर्वक समझाइए।

2. Explain and compare South Indian music and North Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत तथा उत्तर भारतीय संगीत को समझाते हुए दोनों की तुलना कीजिए।

3. Give a detailed description of classical music and folk music and describe the mutual inter-relationship between the two.

शास्त्रीय संगीत और लोक संगीत की विस्तृत व्याख्या कीजिए तथा दोनों में पारस्परिक अंतःसम्बन्ध का वर्णन कीजिए।

4. Write an essay on any *one* of the following topics :

(a) The folk music of Uttarakhand in the folk culture of Uttarakhand.

(b) Indian classical music.

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

(क) उत्तराखण्ड की लोक संस्कृति में यहाँ का लोक संगीत

(ख) भारतीय शास्त्रीय संगीत।

5. Describe in detail the folk music of Kumaon and Garhawal and compare with examples.

कुमाऊँ तथा गढ़वाल के लोक संगीत का विस्तृत वर्णन करते हुए उदाहरण सहित तुलना कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Described under Jaati Gayan in Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर में जाति गायन व्याख्या कीजिए।

2. Mention the main musical instruments of Ramayana period.

रामायणकालीन प्रमुख वाद्ययंत्रों का उल्लेख कीजिए।

3. Write a short note on Shruti.

श्रुति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Explain Naad.

नाद की व्याख्या कीजिए।

5. What is meant by Tantri Vadya ? Explain.

तंत्री वाद्य से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।

6. Explain the Deshi music and Margi music.

देशी तथा मार्गी संगीत को समझाइए।

7. What are Avanaddha Vadya ? Mention.

अवनद्ध वाद्य क्या होते हैं? उल्लेख कीजिए।

8. Write short notes on any two traditional musical instruments of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के किन्हीं दो पारंपरिक वाद्ययंत्रों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
