

P-1013

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-201

संगीत शास्त्र

MA Music (MPAM)

2nd Year Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

P-1013/MPAM-201

[P.T.O.]

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe in detail about the development of Western Swarsaptak?

पाश्चत्य स्वर सप्तक के विकास के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए?

2. Describe Shrinivaas's theory of Swar establishment based on the length of the veena's string?

वीणा के तार की लंबाई के आधार पर पंडित श्रीनिवास के स्वर स्थापना के सिद्धांत का वर्णन कीजिए?

3. Describe Dhrupad Gayan, its origin and Gharanas in details?

ध्रुपद गायन, इसकी उत्पत्ति और घरानों का विस्तार से वर्णन कीजिए?

4. Write in detail about the Kumaun and Gadhwal's folk music?

कुमाऊँ और गढ़वाल के लोक संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए?

5. Define classical music in detail and compare it with folk music?

शास्त्रीय संगीत को विस्तारपूर्वक परिभाषित कर इसकी तुलना लोक संगीत से करें?

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the form of Indian and Western SwaraSaptak?
भारतीय एवं पाश्चत्य स्वर सप्तक के स्वरूप का वर्णन करें?
2. Describe the types of taan?
तान के प्रकारों का वर्णन कीजिए?
3. Describe the origin and development of the ThumariGayanShaili (style of singing)?
ठुमरी गायन शैली की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए?

4. Describe the vibration number of swaras?

स्वरों की आन्दोलन संख्या का वर्णन कीजिए?

5. Describe modern Alaapgayan (singing) and its types?

आधुनिक अलाप गायन एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए?

6. Describe Sangeet Ratnakar's Swara- adhyay (Chapter of swara) in details?

संगीत रत्नाकर के स्वराध्याय का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए?

7. Write about the folk music?

लोक संगीत के विषय में लिखिए?

8. Describe the famous folk instruments of Uttarakhand?

उत्तराखण्ड के प्रसिद्ध लोक वाद्ययंत्रों का वर्णन कीजिए?
