

P-689

Total Pages : 5

Roll No.

MMC-203/MJMC-203

Broadcast & New Media/Electronic and Cyber Media

(MAJMC/PGDJMC)

2nd Semester Examination, 2023 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answer to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the organizational structure of a TV news Channel? How do the different departments coordinate among themselves in the channel? Discuss.

एक टीवी समाचार चैनल के संगठनात्मक ढांचे का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। उक्त चैनल में विभिन्न विभागों के बीच आपसी समन्वय किस प्रकार होता है? ये भी बताइए।

2. Describe the Principles and Methods of Effective writing for Mass Media.

मास मीडिया के प्रभावी लेखन के लिए प्रयुक्त सिद्धांतों और विधियों का वर्णन कीजिए।

3. Compare TV and Radio writing with suitable examples.

उचित उदाहरणों के साथ टीवी और रेडियो लेखन का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

4. Write a Feature for a Web Magazine about the challenges of city life.

किसी वेब पत्रिका के लिए शहरी जीवन की चुनौतियों के बारे में एक फीचर लिखें।

5. Explain the role of All India Radio (AIR) in the socio-economic development of India after independence.

आज़ादी के बाद भारत के सामाजिक आर्थिक विकास में ऑल इंडिया रेडियो की भूमिका का वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write very short notes on the following topics :

- Soft News.
- Web Journalism.
- Anchor Read.
- Target Audience.

- (e) Mass Media.
- (f) Bullet Points.
- (g) Rundown.
- (h) Digital Media.

निम्न विषयों पर अति संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) सॉफ्ट न्यूज।
- (ख) वेब पत्रकारिता।
- (ग) एंकर रीड।
- (घ) टागैट ऑडियंस।
- (ङ) मास मीडिया।
- (च) बुलेट प्वाइंट्स।
- (छ) रनडाउन।
- (ज) डिजिटल मीडिया।

2. Discuss the special features of radio as a mass medium.

मास मीडियम के रूप में रेडियो की विशेषताओं के बारे में बताइए।

3. Describe briefly the functions of a web journalist.

वेब पत्रकार के कार्यों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

4. Write short notes on following topics :

- (a) DTH technology.
- (b) Multimedia.

- (c) Audience Research.
- (d) Public Service Broadcasting.

निम्न विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) डीटीएच तकनीकी।
- (ख) मल्टीमीडिया।
- (ग) ऑडियंस रिसर्च।
- (घ) सार्वजनिक प्रसारण सेवा।

5. What are the functions of a News Producer in television?
टीवी में न्यूज प्रोड्यूसर के कार्यों का वर्णन कीजिए।
 6. Describe the fundamental qualities of a television journalist.
एक टीवी पत्रकार के बुनियादी गुणों का वर्णन कीजिए।
 7. What are the main differences between TV headlines and highlights?
टीवी हेडलाइन्स और हाइलाइट्स में क्या अंतर है?
 8. What is online coverage? Discuss with examples.
ऑनलाइन कवरेज किसे कहते हैं? उदाहरण देकर समझाइए।
-